



FASO Iustrumfestival tgv 75 jarig bestaan
in gebouw X van de universiteit Delft

Welkomspaatje 13 oktober, Eddy:

*“Ik zit mij voor het vensterglas
onnoemelijk te vervelen;
Ik wou dat ik twee hondjes was,
Dan kon ik samenspelen*

.....

Godfried Bomans, 1947

Lieve mensen, Twee jaar later , nu precies 75 jaar geleden, werd de FASO opgericht! En daarom heet ik jullie van harte welkom op dit festival.

In 1949 was de oprichting van de FASO noodzaak , zeker voor enkele orkesten, met name Rotterdam en Eindhoven. De bibliotheken van de orkesten daar waren door de bombardementen in de oorlog vernietigd. Enige optie was om de bibliotheken van de amateurorkesten te bundelen.

Jarenlang was de FASO-bibliotheek de belangrijkste functie van de FASO.

En nog steeds! Maar met de digitalisering gaat dat veranderen.

Daarentegen worden de andere functies van de FASO belangrijker, waaronder de belangenbehartiging voor de amateurorkesten. In de meeste gemeenten zijn de openbare muziekscholen afgeschaft; Veel orkesten hebben moeite om alle instrumentgroepen overeind te houden. De financiering staat onder druk.

Eigenlijk merkwaardig dat cultuur en muziek tegenwoordig zo het onderspit delven. Want samenspelen, samen muziek maken, verbindt mensen bij uitstek!. En , juist in die polariserende samenleving, is die verbinding zo essentieel! Kortom, de FASO blijft nodig!

Was het een vooruitziende blik dat de doelstelling in de eerste statuten van de FASO in 1949 , niet rept over die gezamenlijke bibliotheek? “*Het*”, en ik citeer; ...” *serieus beoefenen van orkestmuziek onder vakkundige leiding*” , was het primaire doel. Vandaag gaan we weer daarnaar terug: deskundige begeleiding. We hebben een aantal professionals uitgenodigd om ons in te wijden in de geheimen van het samenspel. Samenspelen vergt de intentie om te verbinden. Daarom is samenspelen zo belangrijk!
En dat geldt niet alleen voor hondjes.....

Ik wens jullie een heel plezierige middag en geef jullie graag over aan onze dagvoorzitter: Ab Nieuwdorp

Eddy Tulp
13 oktober 2024