

26 juni 2017

Beste lezer,

Bij dezen ontvangt u de laatste Nieuwsbrief vóór de vakantie met een aantal zeer lezenswaardige en informatieve artikelen. Veel nieuws van onze eigen koepel (bestuur, Speeldag en bibliotheek), maar ook van onze Europese koepel met nieuws over het Europees orkestenfestival 2018.

Voor de komende zomerperiode komt het luisterende deel van de bevolking ruim aan haar trekken: het aantal muziekfestivals is in de laatste jaren haast exponentieel toegenomen; hierover kon u al het e.e.a. in de vorige Nieuwsbrief lezen.

Wat Nederland betreft aandacht voor twee bijzondere projecten in de komende periode: de 56-e (!) Zomercursus Woudschoten voor jeugdige musici van 12-25 jaar en de Zeister Muziekdagen met een weelde aan top musici op het gebied van Kamermuziek. Voor de liefhebber een absolute must!

NOG EEN URGENT BERICHT!! Het is niet uitgesloten dat dit (voorlopig) de laatste nieuwsbrief is. De eindredacteur heeft besloten om na dit nummer het stokje over te dragen, De redactie is druk bezig te overleggen over het vervolg, en er lijken wat mogelijkheden te zijn, maar een opvolger is nog niet gevonden. Dus: hebt u eens per zes á zeven weken een paar dagen beschikbaar, bent u redelijk vertrouwd met computers en draagt u de FASO een warm hart toe, aarzel dan niet maar neem contact met ons op!

Voor nu wensen we u veel leesplezier en een mooie vakantietijd! Tot ziens in september. De redactie (Jet Katgert, Sanneke van der Ouw, Ninon Vis en Wil Senden)

Inhoud:

- *Van de bestuurstafel*
- *FASO-Speeldag 2017 in Rosmalen*
- *Nieuws uit de bibliotheek*
- *Europees Orkestenfestival 2018 in Bergen*
- *KNMO Kenniscentrum Jeugd*
- *Nationaal Concours voor Jeugdsymfonieorkesten 2018*
- *Zeister Muziekdagen 2017*
- *Zomercursus Woudschoten 2017*
- *Huismuziek*
- *Shakespearedag in Lelystad*
- *Kopij FASO nieuwsbrief*

Informatie uit pers en de sociale media

In het noorden van het land aandacht voor een opmerkelijk jubileum van een FASO orkest van het (bijna) eerste uur: Studentenorkest BRAGI bestaat maar liefst 135 jaar! Na een geslaagd jubileumconcert met oud-leden in de opmerkelijke omgeving van het oude gebouw van de Suikerunie in Groningen gaan zij in de zomer ook nog op reis en wel naar Leipzig, Praag en Bratislava.

Een aantal niet-Bragianen kan nog bij deze feestelijke reis aansluiten. Contrabas, hoornist en zangers en ook wat violen worden gevraagd. Meer info via brc@bragi.nl,

Er komen nog heel wat zomerconcerten aan. Een kleine greep: een indrukwekkend programma van het Leids Collegium Musicum rond muziek die aan de wereldoorlogen gelinked is en een 'Concert en forme de Poire' (!) van het Ad Hoc Orkest Utrecht.

Verder zijn er zijn laagdrempelige concerten met ook klassieke muziek in Alkmaar, tijdens een festival op zondag 11 juni; Symfonia Jong Twente heeft een zomerconcert met de titel Let's Dance en Het Fries Orkest heeft iets bijzonders nl. 'Noten bij de wijn!' . Het Delfts Symphonie Orkest speelt Mozart en Beethoven met Pauline Oostenrijk als soliste.

FASO en KNMO (Koninklijke Nederlandse Muziek Organisatie)

FASO, vertegenwoordigd door de secretaris, was voor de tweede keer aanwezig op een ALV van de KNMO. De vergadering werd gehouden in de buitengewoon indrukwekkende omgeving van Adams Muziekcentrale (vooral bekend van pauken en ander slagwerk) in Ittervoort.

Na het korte, formele gedeelte, kon de Limburgse Bond van Muziekverenigingen vertellen over haar activiteiten. Het is indrukwekkend hoe de muziek in Limburg leeft en hoeveel er door de verschillende bonden georganiseerd wordt. Behalve de bekende Hafabra activiteiten is er een bloeiend Regio Jeugdorkest, worden dirigenten bijgeschoold en wordt hard gewerkt aan de PR voor de muziek waarbij omroep Limburg (L1) steeds belangrijker wordt.

Nelleke Geuzebroek, secretaris

FASO-Speeldag 2017 in Rosmalen

In 2016 hebben we de jaarlijkse FASO-Speeldag waarin we pareltjes uit onze FASO-bibliotheek willen (her)ontdekken, weer opgepakt

Deze dag, die grotendeels door Toonkunst Bussum werd georganiseerd, stond toen onder de deskundige en vrolijke muzikale leiding van Maurits Wijzenbeek.

Omdat we dit project in de kleine, sfeervolle Doopsgezinde Kerk in Bussum hielden, moesten we ons tot een klein orkest beperken. Maar er deden toch nog 30 leden uit 15 verschillende FASO-orkesten mee. Verder was er pianobegeleiding, slagwerk en een harp. Behalve zo'n dagje muziek maken met een openbare slotpresentatie bleef er ook genoeg ruimte over voor de lekkere lunch, informatie uitwisselen, nieuwe contacten leggen. De speeldag was een dusdanig succes dat meteen om een vervolg werd gevraagd en we hier een jaarlijkse traditie van willen maken. Met ieder jaar een ander thema zodat de grote diversiteit van onze bibliotheek zichtbaar wordt en de kennismaking met deze muziek mogelijk ook weer nieuwe ideeën voor de programmering kan opleveren.

Dit jaar besteden aandacht aan eigentijdse muziek en filmmuziek zoals Schindlers List en Jurassic Park. De speeldag 2017 vindt plaats op zaterdag 2 september in Den Bosch/Rosmalen en staat onder leiding van Ruud van Eeten (voormalig voorzitter FASO, dirigent en componist). De bedoeling is om deze keer een groot orkest te vormen. Ik hoop dus dat jullie je in groten getale inschrijven.

Het is echt een beleving die je niet wilt missen! De kosten voor FASO-leden zijn maar 20 Euro inclusief lunch en voor niet-FASO leden 25 Euro.

Locatie: Danscentrum, Berlicumseweg 8a in Rosmalen (goed bereikbaar met OV en de auto).

Inschrijven: op www.faso.eu liefst vóór 1 juli.

Meer informatie is te vinden op de website, maar bellen (Bekkie Doornweerd: 06 1318 0867) of mailen naar speeldag@faso.eu kan ook.

Wilma van der Heide



Nieuws uit de bibliotheek

Zes dansen uit de Notenkraak van Tsjaikowski voor de jeugd

Op 25 maart j.l. gaf Toonkunst Bussum met groot succes het 10e Kinderconcert met de Suite op. 71a uit de Notenkraak met ballet door leerlingen van Dansstudio van Harten uit Weesp/Bussum. Behalve het concert met uitleg van de instrumenten was er na afloop opnieuw de gelegenheid alle instrumenten uit te proberen. Omdat in dezelfde tijdsperiode ook het 10e project jeugdorkest speelde, mochten de jeugdige strijkers in twee van de zes dansen uit de Notenkraak meespelen.

De dirigent van Toonkunst Bussum, Yiorgo Moutsiaras, schreef hiervoor een complete set van zes dansen - voor jeugdige strijkers aangepaste muziek - met steun van de FASO. Het gaat hier om de Mars, Dans van de Mirlitons, Dans van de Suikerfee, Trepak, Arabische dans en Chinese dans. Het meespelen van de jeugdige strijkers werd in de verhaallijn verwerkt en wel bij het slotfeest in het kasteel van de Suikerfee.

Buiten de zes dansen werden ook nog de Ouverture en de Bloemenwals door het orkest gespeeld, afwisselend geïllustreerd door in totaal zo'n veertig balletdansers in diverse leeftijden. Deze voor jeugdige strijkers aangepaste muziek is nu in de FASO bibliotheek en dus ook voor alle orkesten beschikbaar. Voor de liefhebbers is ook het aangepaste script via Toonkunst Bussum op te vragen. Een gouden kans om jeugd mee te laten spelen in uw concert!



Europees Orkestenfestival 2018 in Bergen

Velen hebben in het verleden deelgenomen aan de Europese orkestenfestivals van Cremona, Tallinn, Dalfsen, Chemnitz en andere. Zonder onderbreking zetten we deze mooie traditie voort en nodigen de bij EOFed aangesloten orkesten van harte uit naar Bergen, Noorwegen, voor het 11de European Orchestra Festival 2018 van 10-13 mei 2018.

Er zullen veel soorten activiteiten zijn: orkestconcerten, workshop repetities en -uitvoeringen genaamd 'master classes in orchestra playing'; en het belangrijkste: het ontmoeten van collega's uit heel Europa, allen bezig met het voor plezier musiceren.

De workshops, geleid door professionele experts op het onderwerp, volgen de gevestigde structuur van de vorige festivals. Deze omvatten genres van barok tot eigentijds, in ensembles van verschillende omvang en bezetting. Indien nodig. Als het aantal geïnteresseerde musici groot is, zullen bepaalde workshops worden verdubbeld.

Op de website www.orchestrafestival.eu zijn details over het festival te vinden. Op de FASO [website](#) zal binnenkort ook de nodige informatie verschijnen.

De Stad Bergen stelt als belangrijkste locatie het beroemde cultuur- en concertcomplex de 'Grieghallen' beschikbaar. Een voorproefje is te zien via www.grieghallen.no

Het mag in dit stadium duidelijk zijn dat aankomst in Bergen op woensdag 9 mei wordt aanbevolen. Dan hebben de workshops op donderdag de 10de een prettige start. Het festival wordt op zondag 13 mei rond het middaguur afgesloten zodat veel deelnemers diezelfde dag thuis kunnen komen.

De deelnemersbijdrage is € 395.00 voor onderdak van 4 nachten en ontbijt (in twee-persoonskamers), alle activiteiten, muzikale optredens en de welkom- en afscheidsreceptie inbegrepen.

Verdere kosten dragen de deelnemers zelf, zoals toeslag voor één-persoonskamers (beperkt aantal), reis naar en van Bergen, lunch en diner (behalve welkom- en afscheidontvangst), keuze-activiteiten en natuurlijk persoonlijke uitgaven.

KNMO Kenniscentrum Jeugd



Ook jouw inbreng is welkom

Het online kenniscentrum voor Educatie en Jeugd is bedoeld om best practices op het gebied van jeugdbeleid en -opleiding te delen. Met best practices bedoelen we dus de manier waarop het je vereniging/organisatie is gelukt om jeugd te werven, te behouden, enthousiast te maken etc. Maar ook ervaringen over hoe het niet moet zijn welkom, zodat verenigingen van elkaar kunnen leren en eventueel contact met elkaar kunnen opnemen. Kijk op www.jeugd.knmo.nl en doe ook mee. Vragen en tips kun je sturen via het contactformulier jeugd.knmo.nl/contact/. (Uit: KNMO Nieuwsbrief-juni 2017)



Nationaal Concours voor Jeugdsymfonieorkesten 2018

Data voor zesde editie bekend

Zoals eerder aangekondigd had het bestuur van het Nationaal Concours voor Jeugdsymfonieorkesten besloten het geplande concours van 2017 te verplaatsen naar 2018. Onvoldoende financiële zekerheid lag ten grondslag aan dit besluit. De plannen voor 2018 zijn nu grotendeels bekend.

De voorrondes tweede en derde afdeling vinden op zaterdag 10 maart in Akoesticum Ede plaats; de voorronde voor de eerste afdeling op zaterdag 24 maart op een nader bekend te maken locatie.

De Finale (voor alle drie de afdelingen) vindt plaats op zaterdag 27 mei, in De Doelen in Rotterdam.

Nadere informatie over het concours wordt gepubliceerd op de website www.jijspeelttochook.nl

De inschrijving via de website start medio augustus.



Zeister Muziekdagen 2017

Oud en nieuw, bekend en minder bekend van 12 t/m 26 augustus

De Zeister Muziekdagen zijn een jaarlijks, twee weken durend internationaal kamermuziekfestival dat wordt georganiseerd door vrijwilligers. De thuisbasis is de kerk van de Evangelische Broedergemeente in Zeist. Het festival heeft in mei 2017 opnieuw het Europese EFFE-label gekregen op grond van artistieke kwaliteit, lokale betrokkenheid en internationale oriëntatie. De Zeister Muziekdagen 2017 krijgen financiële steun van de gemeente Zeist en vele andere sponsors, fondsen en particulieren.

Voor bezoekers van de Zeister Muziekdagen zijn het Artemis Quartett, Cuarteto Quiroga, Cuarteto Casals en Lucas & Arthur Jussen bekende gezichten. Nieuw dit jaar zijn het Trio Chausson en het Kam-Porat Trio. Met deze topartiesten heeft artistiek leider Alexander Pavlovsky een zeer brede programmering weten te realiseren: Internationale topensembles verrassen met grote namen, eigentijdse kamermuziek en minder bekende componisten.

Het programma is zo veelzijdig en zo divers dat wij graag naar de website verwijzen: www.zeistermuziekdagen.nl waar u ook voor de kaartverkoop terecht kunt. De website alleen al staat garant voor een spannende zoektocht naar een keur van mooie concerten en activiteiten.



Zomercursus Woudschoten 2017

In het Brabantse Biezenmortel zal van dinsdag 8 tot vrijdag 18 augustus voor de 56e keer de kamermuziekcursus voor jeugdige musici van 12 tot 25+ plaatsvinden. Met 130 deelnemers zitten we na zes jaar weer op de oude deelnemersaantallen, die destijds naar Woudschoten Conferentiecentrum in Zeist kwamen. Dat deze 'muziek tiendaagse' alleen voor heel goede spelers zou zijn, berust op een misverstand. Iedereen speelt op zijn eigen niveau, wat op de eerste dag wordt uitgedrukt in een kleur na het voorspelen per groep.

De slotuitvoering wordt gehouden op donderdag 17 augustus vanaf 15.30 uur in Groepsaccommodatie Beukenhof, Capucijnenstraat 46 in Biezenmortel.

In een simultaanprogramma, verdeeld over meerdere zalen, kunt u 's middags luisteren naar het resultaat van tien dagen kamermuziekbeoefening, waar iedere deelnemer minstens één keer in een ensemble zal optreden. Om 20.30 uur wordt iedereen in de naastgelegen kerk verwacht voor de soloconcerten met de kamerorkesten en het feestelijke tutti-programma.

Vanaf 18.00 uur kunt u, indien gewenst, deelnemen aan het saladebuffet. Uw aanmelding voor dit buffet zien wij graag via de link op onze website www.zomercursuswoudschoten.nl
Bekkie Doornweerd



Huismuziek

Half september start bij Huismuziek weer een nieuw seizoen met nieuwe cursussen.

- In Westelbeers begint op 16 oktober een midweek met Renaissancemuziek onder leiding van onder anderen Sascha Mommertz.
- Op de woensdagen 13 september, 11 oktober en 15 november vindt in Ede de Schubertiade plaats.
- Barokimprovisatie voor instrumentalist in Amsterdam is op zaterdag 16 september.
- De Glind is de plaats waar het blazersweekeinde plaats vindt en wel op 9 en 10 december.
- Diverse Kamermuziekontmoetingsdagen zijn te vinden op de website van Huismuziek.

www.huismuziek.nl



Shakespearedag in Lelystad

Op 11 augustus a.s. vindt in Lelystad een Shakespearedag plaats, georganiseerd door Travelling in Baroque. Vanaf 13u00 drie concerten, een film, een lezing en een Engelse pub met levende muziek; voor alle informatie klik [hier](#)

De Shakespearedag is een onderdeel van het 10de festival "Travelling in Baroque", dat gehouden wordt in Flevoland tussen 10 en 13 augustus. Er staat heel wat interessants op het programma.



FASO-Nieuwsbrief

Kopij FASO nieuwsbrief

Lever uw bijdrage!

Kopij voor de volgende nieuwsbrief kunt u sturen naar:

redactie@faso.eu

We stellen het op prijs als u een toepasselijke afbeelding (foto, logo o.i.d.) meestuurt. Toegestane bestandstypen voor afbeeldingen zijn png, gif, jpg en jpeg. Let wel: we kunnen geen afbeeldingen groter dan 1 Mb plaatsen zonder aanpassing; het zou ons erg

helpen als de afbeelding al gecomprimeerd is tot webpage - formaat.

De deadlines en verschijningsdata van de FASO-nieuwsbrief tot eind 2017 zijn weergegeven in de volgende tabel

Nummer	Deadline	Verschijningsdatum
2017 - 5	11 september	25 september
2017 - 6	23 oktober	6 november
2017 - 7	4 december	18 december

Onder voorbehoud van het vinden van een nieuwe eindredacteur