

1 februari 2015

Beste lezer,

Bij dezen ontvangt u de eerste Nieuwsbrief van het nieuwe jaar met een groot aantal interessante onderwerpen. Opvallend hierbij is, dat er maar liefst 8 van de 15 artikelen over jeugd en/of jeugdactiviteiten gaan! Zo komt er, naast de Brabantse Strijkersdag (alweer voor 5e keer in successie) in 2015 ook een Limburgse Strijkersdag voor de jeugd. De FASO commissie Jeugdbeleid speelt in de organisatie van deze dagen een hoofdrol. Heel goed nieuws ook van de stichting Nationaal Concours voor jeugdsymfonieorkesten; na een moeilijke voorbereidende fase (vooral financieel) kan dit tweejaarlijkse evenement nu toch van start gaan. Hulde aan de organisatoren!

De rubriek 'Mijn Favoriet' gaat deze keer over een werk voor jeugdorkest. Ons redactielid Sanneke van der Ouw beschrijft een flitsend muziekstuk over Spartacus. Jonge dirigenten krijgen kansen geboden door middel van een Dirigeer Academie en het Viotta Jeugdorkest blijkt terug en vooruit, dit i.v.m. hun 25 jarig jubileum.

Verder in de Nieuwsbrief onder meer aandacht voor '25 jaar Pellegrina', De Zeister Muziekdagen waar het Jerusalem Quartet gaat optreden, de fluitmiddagen in Gelderland en een muziekweekend met Europese volksmuziek.

Al met al een Nieuwsbrief om 'van te smullen'

De redactie (Jet Katgert, Sanneke van der Ouw, Ninon Vis en Wil Senden)

P.S. Een dringend verzoek van de eindredacteur: wilt u wijzigingen in uw emailadres aan ons doorgeven. U kunt dit zelf doen via de link rechts bovenaan de home page van de faso: www.faso.eu. Na het verzenden van elke nieuwsbrief krijgen we de laatste maande een vijftiental onbestelbaar terug.

Inhoud:

- *Van de bestuurstafel*
- *Brabantse Strijkersdag 2015*
- *Limburgse Strijkersdag 2015*
- *Mijn Favoriet*
- *5e Nationaal Concours voor Jeugdsymfonieorkesten van start.*
- *Viotta Jeugdorkest blijkt terug en kijkt vooruit*
- *FASO Fluitensemblemiddagen in gloednieuw Akoesticum*
- *Zeister Muziekdagen*
- *Muziekweekend met muziek uit West Europa*
- *Nederlandse Junior Dirigeer Academie van start*
- *Arctic Saga van Peter Greve*
- *Bijzonder Kinderconcert bij Toonkunst Bussum*
- *25 jaar La Pellegrina zomercursussen in Tsjechië*
- *Cursussen Huismuziek*
- *Orkest Gezocht*



Van de bestuurstafel

Ook de FASO moet in het begin van het jaar natuurlijk opgestart worden met onder andere het jaarverslag over 2014, geschreven door secretaris en penningmeester. De diverse afdelingen van de FASO zoals werkgroepen en ensembles hebben hun deelverslagen al ingeleverd. Er is in 2014 weer veel muziek gemaakt binnen de FASO waaronder heel opmerkelijke muzikale activiteiten zoals onder meer de samenwerking van het FASO Blazersensemble met een poppenspeler.

U kunt het uiteraard over een paar maanden allemaal lezen wanneer het jaarverslag is goedgekeurd door de jaarvergadering. En dat brengt ons op de volgende activiteit: de Jaarvergadering op 28 maart 2015. Wij streven naar een ultra korte afhandeling van het formele gedeelte om des te meer tijd te hebben om na te denken en te praten over de toekomst van de FASO. Dus: onthoud uw degelijke of creatieve ideeën over orkesten, muziek, onze vereniging (de FASO, dus) en spui ze op onze jaarvergadering. Wij bouwen ook voort op de aangereikte ideeën uit de ALV van afgelopen november en gaan hier een activerend programma voor bedenken. Overigens zijn wij voor onze leden natuurlijk altijd bereikbaar per email of telefoon en ja... zelfs per post.

Vorig jaar is door een aantal vrijwilligers in de FASO bibliotheek, een inventarisatie gemaakt van verloren gegane partijen en partituren. Die ontbrekende delen zijn in 2014 nog besteld en die stapel is nu binnen, maar moet nog wel administratief verwerkt worden. Maar daarna staat onze collectie muziek er aanzienlijk beter voor dan voorheen.

De Commissie Jeugdbeleid van de FASO heeft intussen een oproep aan de FASO leden gedaan om actief te gaan deelnemen aan jeugdbeleid; zie de advertentie in deze Nieuwsbrief en ook de website www.faso.eu en facebook.



Brabantse Strijkersdag 2015

Aanmelden nog mogelijk

In de FASO Nieuwsbrief van 1 november 2014 (uitgave 2014-6) hebben we uitvoerig verslag gedaan van de vijfde Brabantse Strijkersdag die op zondag 12 april 2015 plaats vindt in de concertzaal van Centrum voor de Kunsten Eindhoven met als thema 'Verbeelding'.

Dit feestelijke project biedt wederom een unieke kans voor jonge strijkers om onder leiding van topmusici van philharmonie zuidnederland, de CKE-muziekschool en Art4U te spelen. Aan het eind van de dag vindt een spetterend concert plaats. Maar omdat het feest is, worden de deelnemers ook in de gelegenheid gesteld om zondag 19 april 2015 mee te musiceren in het voorprogramma van philharmonie zuidnederland.

De Indeling is in drie niveaugroepen t.w. een groep voor de allerjongste strijkers, de groep voor strijkers met niveau A/B en het C/D-orkest. Vooral voor deze laatste groep worden inschrijvingen nog graag tegemoet gezien.

Deelnemen?

De Brabantse Strijkersdag vindt plaats in de CKE-muziekschool Eindhoven (Pastoor Petersstraat 180, Eindhoven, T 040 216 3263). Kosten: € 30,- (incl. lunch). Inschrijving via www.cke.nl. De Brabantse Strijkersdag is een initiatief van FASO, philharmonie zuidnederland, CKE, Art4U en Kunstbalie. Voor meer informatie en om in te schrijven zie: www.cke.nl, strijkersdag.ckelein.nl of op de Facebook-pagina.



Limburgse Strijkersdag 2015

Na het succes van de Brabantse Strijkersdag in Eindhoven wordt nu ook Maastricht aan gedaan. Op zaterdag 17 oktober 2015 organiseert de stichting Zuid Nederlandse Strijkersdagen samen met de FASO commissie Jeugdbeleid, de FASO werkgroep Limburg, de gemeentelijke muziekschool KUMULUS en philharmonie zuidnederland een dag voor jonge strijkers. Er zal op twee niveaus gerepeteerd worden en aan het eind van de dag worden de ingestudeerde stukken opgevoerd, evenals een werk voor beide groepen samen, met medewerking van alle docenten en beroepsmusici. De inschrijving zal binnenkort geopend worden en meer details zullen in een volgende nieuwsbrief gemeld worden.



Mijn Favoriet

Spartacus - Brian Balmages

Als dirigent van twee jeugdorkesten (8-12 jaar) is het voor mij altijd weer een uitdaging om aansprekende stukken te vinden. Op z'n tijd is bekende klassieke muziek leuk, maar dit wordt soms ook als 'saai' ervaren en is bovendien niet altijd goed aan te passen aan het spelniveau van de kinderen. Enkele maanden geleden kwam ik een stuk tegen dat weleens mijn nieuwe favoriet kan gaan worden: Spartacus, van de Amerikaanse componist Brian Balmages. Een stuk voor strijkorkest, eventueel aangevuld met piano.

Spartacus was één van de beroemdste gladiatoren uit het Romeinse rijk: hij won verschillende belangrijke veldslagen en inspireerde daarmee de mensen die voor hun vrijheid streden tijdens de slavenopstand. Ondanks tal van tegenstrijdige historische verslagen is de naam van deze tactische gladiator bekend gebleven en staat hij symbool voor de universele strijd voor de vrijheid.

Het stuk, dat helaas maar 3 minuten duurt, begint 'slow and deliberate': de strijd begint en de troepen marcheren statig binnen. Lange, gediviseerde noten van de hoge strijkers contrasteren met de hartslag van de lage strijkers. Dit wordt afgewisseld met mooie melodieën. Na dit statige gedeelte gaat het stuk over in een zeer levendig deel. Spannende partijen, wringende intervallen en onverwachte ritmes en een zinderend einde maken dit stuk tot een spetterende strijd. Al met al een zeer boeiend stuk voor een beginnend strijkorkest (bijvoorbeeld vanaf 3 jaar les)! Maar ook zeer geschikt als tussendoortje voor gevorderden!

Het stuk is te beluisteren op

<https://www.youtube.com/watch?v=ad6RY8DCiQI>.

Sanneke van der Ouw



5e Nationaal Concours voor Jeugdsymfonieorkesten van start.

Vorronden in het nieuwe Akoesticum in Ede

In het weekend van 28 februari / 1 maart 2015 vinden de voorronden van het Nationaal Concours voor Jeugdsymfonieorkesten plaats in het fonkelnieuwe Akoesticum te Ede. Elf jeugdorkesten laten in drie afdelingen het beste van zichzelf horen en zien en laten zich beoordelen door een vakkundige Jury. De voorronden hebben een enigszins besloten karakter, omdat het Auditorium waar de concerten plaatsvinden niet zo veel plaats biedt aan publiek. De andere orkesten in dezelfde afdeling kunnen wel naar elkaars optredens luisteren. Tegelijkertijd vinden elders in het gebouw workshops plaats voor de leden van de overige deelnemende orkesten. Van elke afdeling gaan twee jeugdorkesten door naar de Finale op zaterdag 13 juni 2015 in Concert- en Congresgebouw de Doelen te Rotterdam. Daarbij is iedereen van harte welkom! De projectleiders van dit grootste festijn zijn Bekkie Doornweerd en Robert Prins.

Meer informatie is op de website www.jijspeelttochook.nl te vinden.



Viotta Jeugdorkest blikt terug en kijkt vooruit

De vereniging Viotta Jeugdorkest sloot op 23 november 2014 haar jubileumjaar (25 jaar) in stijl af. In een volledig bezette Schönbergzaal van het Koninklijk Conservatorium in Den Haag voerde het Viotta Jeugdensemble in samenwerking met acteur Steef Hupkes het door dirigent Coen Stuit gearrangeerde 'Oriënt Express' uit; een muzikale vertelling met klassieke muziekfragmenten uit diverse Europese landen. Een van Viotta's concertmeesters van het eerste uur, Frederieke Saeijs, was voor de gelegenheid uit Madrid overgekomen en soleerde op memorabele wijze in het 1e Violconcert van Max Bruch. In haar komende voorjaarsconcert treedt het Viotta Jeugdorkest opnieuw met een aansprekende soliste voor het voetlicht. De uitvoering van Violconcert van Jean Sibelius door soliste Emmy Verhey en het Viotta Jeugdorkest o.l.v. dirigent René Gulikers zal een hoogtepunt in dit concertprogramma vormen. Het jeugdorkest brengt daarnaast Dvořák's Symfonie nr. 8 ten gehore.

In hetzelfde concert is tevens de wereldpremière te beluisteren van de compositie 'Amstel Suite' voor jeugdorkest van de getalenteerde in Nederland woonachtige Argentijnse dirigent Diego Soifer. Amstel Suite wordt uitgevoerd door het Viotta Jeugdensemble o.l.v. Coen Stuit.

Zondag 29 maart 2015, aanvang 16.00 uur in de dr. Anton Philipszaal aan het Spui te Den Haag.



FASO Fluitensemblemiddagen in gloednieuw Akoesticum

FASO Werkgroep Gelderland organiseert twee middagen waarop een aantal fluitensembles gaan studeren o.l.v. een coach. Ook piccolo, altfluit en basfluit kunnen deelnemen. Het project staat onder leiding van Peter Verduyn Lunel, eerste fluitist van Het Gelders Orkest. Hij is niet alleen een allround musicus, maar ook een groot didacticus. De tweede middag wordt afgesloten met een slotpresentatie. Bestaande fluitensembles maar ook individuele deelnemers zijn welkom. Het repertoire wordt in overleg samengesteld. Inschrijving staat open voor amateur-fluitisten van alle niveaus: van beginners tot conservatoriumstudenten. Gelderse deelnemers hebben voorrang.

Data: 21 maart en 25 april

Locatie: Akoesticum, Nationaal Trainingscentrum, Nieuwe Kazernelaan 2, Ede.

Inschrijving uiterlijk 21 februari. Maximaal aantal fluitisten :24. voor verdere inlichtingen zie [fluitensemblemiddagen](#)



Zeister Muziekdagen

Jerusalem Quartet in Lenteconcert

Op vrijdag 27 maart treedt het Jerusalem Quartet op in Zeist tijdens het "Lenteconcert" van de Zeister Muziekdagen.

Op het programma staan strijkkwartetten van Beethoven, Janáček en Schubert.

De muziekdagen staan onder leiding van Alexander Pavlovsky, de 1ste violist van het Jerusalem Quartet, dat optreedt over de gehele wereld en vele prijzen won.

De andere leden zijn Sergei Bresler, 2e viool, Ori Kam, altviool en Kyril Zlotnikov, cello.

Het concert vindt plaats in de Kerk van de Evangelische Broedergemeente, Zusterplein 12, 3703 CB Zeist. Aanvang 20.15 uur.

Voor informatie en kaarten zie: www.zeistermuziekdagen.nl



Muziekweekend met muziek uit West Europa

Samen spelen en zingen, een muzikale ontdekkingsreis van traditionele muziek.

De Stichting Volksmuziek Nederland organiseert in het weekend van 6 t/m 8 maart 2015 workshops met muziek en zang uit West Europa in Conferentiecentrum YMCA in De Glind bij Barneveld. Er zijn 4 instrumentale workshops met muziek uit het Noorden, Westen, Zuiden en uit de Lage Landen (Nederland en België). Met de zangworkshop maken we een reis door alle windstreken. Daarnaast is er een workshop voor zangers die zichzelf willen begeleiden en andersom voor muzikanten die er graag bij willen zingen.

Het plezier van samen spelen, zingen en inleven in diverse aspecten van de muziek uit verschillende windstreken, staat voorop. Iedereen die thuis is op zijn/haar instrument en/of enige zangervaring heeft, kan meedoen. Er wordt bladmuziek uitgereikt, maar je kunt ook leren spelen op het gehoor.

Een gezellig en muzikaal leerzaam weekend.

Meer informatie is te vinden op de website www.volksmuziek.nl



Nederlandse Junior Dirigeer Academie van start

In september 2015 gaat de Nederlandse Junior Dirigeer Academie (NJDA) van start.

Deze Academie is een nieuw initiatief van de Jorma Panula Stichting. De NJDA stelt zich als doel jong dirigeertalent te ontwikkelen.

In juni 2015 worden er audities gehouden waarbij tien jonge talentvolle musici (in principe tussen de 13 en 21 jaar oud) geselecteerd worden. Zij mogen dan regelmatig dirigeerlessen volgen in het Muziekgebouw aan het IJ. De NJDA zoekt naar mogelijkheden voor deze jonge dirigenten om ervaring op te doen met een orkest of ensemble.

Recentelijk heeft er een pilot plaats gevonden bij het festival 'Who's next' in Almere.

Een videoverslag hiervan is te zien op [youtube](#)

Het NJDA is ervan overtuigd dat een samenwerking voor zowel orkest als junior dirigent een zeer verfrissende en positieve ervaring zal zijn.

Te denken valt aan een gedeelte van een repetitie, met repertoire dat het orkest op dat moment speelt, een masterclass o.l.v. de chef-dirigent, een invalbeurt voor een repetitie enz.

De Stichting wil graag in contact komen met geïnteresseerde orkesten die willen bijdragen aan het ontwikkelen van een nieuwe jonge dirigentengeneratie.

Contact persoon is Taco Kooistra: tacokooistra@gmail.com / tel.020-6696304



Arctic Saga van Peter Greve

Romantische compositie over Trollen

In de FASO Nieuwsbrief van december 2013 maakten we melding van het uitbrengen van de audiovisuele productie Het Paleis van de Droomkoning, een vertelling gebaseerd op het boek Truus de Nachtmerrie van Henriëtte van Eyk, met muziek van Peter Greve en beelden van illustrator en mediavormgever Rik van Linden van den Heuvell. Deze dvd geeft het verhaal weer over een koning die de macht denkt te hebben over de dromen van anderen, hetgeen uiteindelijk anders uitpakt.

Die samenwerking is hen zo goed bevallen dat ze in dit seizoen weer een dergelijk project opgestart hebben, dit keer op basis van een eigen scenario waarin Trollen (van oorsprong Scandinavische, groteske sprookjeswezens met bijna-menselijke eigenschappen) de hoofdrol spelen. Het verhaal vertelt hoe de Trollen op de koude, donkere arctische winter reageren, met elkaar proberen te communiceren en gezamenlijk uitdrukking geven aan hun verlangen naar de lente.

Dit werk bestaat in twee versies, één voor strijkorkest en één voor symfonieorkest (strijkers, blazers, piano en slagwerk). Beide versies zijn zeer goed speelbaar voor amateur (strijk)orkesten en zullen via de DVD te horen zijn; tussen de twee versies in zal een film gemonteerd worden over het opnameproces van de muziek met de strijkers van het Janáček Philharmonisch Orkest uit Ostrava (Tsjechië) olv Anthony Armore en dat van de Philharmonie Brno (Tsjechië) olv Mikel Toms; opnames zijn gemaakt in het gebouw op de foto in Brno .

De totale speelduur van de dvd zal ca 45 min. worden. De eindversie van de DVD zal in de loop van 2015 uitgebracht worden.

Orkesten die geïnteresseerd in de bladmuziek van Arctic Saga kunnen rechtstreeks contact opnemen met de componist:

pagreve@hetnet.nl (zie ook: www.petergreve.nl)

In combinatie met de beelden levert dit werk een bijzonder programma onderdeel voor uw concert op!



Bijzonder Kinderconcert bij Toonkunst Bussum

Het standvastige tinnen soldaatje met poppenverteltheater

Het orkest van Toonkunst Bussum o.l.v. Marion Bluthard geeft sinds 2008 ieder jaar een kinderconcert voor kinderen vanaf vier jaar, meestal met ondersteuning van een film of ballet maar altijd met een verteller. Dit jaar is gekozen voor de uitvoering van Het standvastige tinnen Soldaatje (naar een sprookje van Hans Andersen) gecomponeerd door de Britse componist Keith Amos met vertelstem en poppenverteltheater door Ron Holst.

De figuren en attributen zijn door theaterman Ron Holst zelf gemaakt en worden door hem, met de muziek als leidraad, met de handen tot leven gebracht en op een groot scherm achter het orkest geprojecteerd. Tegelijkertijd vertelt theaterman Ron het verhaal.

Het concert vindt plaats op zondag 22 maart in Theater Spant! in Bussum; er zijn twee voorstellingen, om 14 uur en om 16 uur.

Voorafgaand aan het concert worden de instrumenten voorgesteld en na afloop mogen de kinderen instrumenten uitproberen. Dit wordt gedaan in samenwerking met De Gooische Muziekschool. Een feest voor jong en oud.

Voor informatie over verteltheater Ron Holst zie: www.ronholst.nl
Voor verdere informatie

over het concert en Toonkunst Bussum zie:

www.toonkunstbussum.nl



25 jaar La Pellegrina zomercursussen in Tsjechië

In de zomer van 2015 zal het 25 jaar geleden zijn dat Dirkjan Horinga de eerste La Pellegrina zomercursussen voor amateurmusici organiseerde in Bechyn? (Tsjechië) en dat gaat gevierd worden met een feestelijk concert in de Stadsgehoorzaal Leiden. Daar zal een koor en orkest van oud-cursisten onder leiding van de oprichter van La Pellegrina op 1 maart twee meesterwerken van Antonín Dvořák uitvoeren, nl. de Mis in D-majeur, opus 86 (1887) en de Symfonie no. 9 in e-mineur "Uit de Nieuwe Wereld", Op. 95 (1893). Daarnaast vinden nog een aantal activiteiten plaats, waarover hieronder meer.

Het La Pellegrina netwerk

In de loop der jaren zijn de zomercursussen van La Pellegrina uitgegroeid tot een fenomeen onder amateurmusici in Nederland en ver daarbuiten (tot in de VS, Australië en Japan toe). Kwamen de deelnemers aanvankelijk vooral uit Nederland, thans is ca. 25% van de deelnemers afkomstig uit andere landen. Omdat veel cursisten meerdere keren meedoen in de verschillende programma's is er met name in Nederland een hecht netwerk ontstaan van ca. 500 oud-cursisten die elkaar in diverse gremia regelmatig ontmoetten en met elkaar verschillende ensembles vormen voor het maken van kamermuziek. Het Pellegrina netwerk vormt ook een pool van gevorderde amateurs waarop amateurorkesten in Nederland regelmatig terugvallen voor het zoeken van invallers of tijdelijke versterking. Men kent elkaar en elkaars kwaliteiten.

De oprichting van de Stichting La Pellegrina is een goed voorbeeld van het enthousiasme van de deelnemers. Deze stichting werd in 1997 opgericht door oud-cursisten van de zomercursussen teneinde een platform te bieden voor het organiseren van z.g. herhalingsconcerten (concerten waarbij het concert van de zomercursus in Tsjechië in Nederland wordt herhaald) en andere muzikale activiteiten met muziek van Boheemse/Moravische componisten, zoals het organiseren van concerten van het Martin? kwartet (waarvan de leden tevens coach bij de zomercursussen zijn) en nu het lustrum van 25-jaar zomercursussen van La Pellegrina.

Zonder enige overdrijving mag gesteld worden dat de zomercursussen van La Pellegrina een belangrijke bijdrage hebben geleverd aan de kwaliteit van het muziekleven in

Nederland. Ook zijn er banden ontstaan tussen de coaches en deelnemers die ver uit stijgen boven het contact tijdens de cursus. Daarmee heeft La Pellegrina ook een belangrijke bijdrage geleverd aan de versterking van de muzikale banden tussen Nederland en Tsjechië en de kennis van de rijke Tsjechische muziekcultuur in Nederland. Naast de grote vier (Dvorák, Smetena, Janáček en Martin?) kennen ook componisten als Suk, Novák, Fibich, Pichl, Ryba, Voříšek etc. weinig geheimen meer.

De viering van het Lustrum

In nauwe samenwerking organiseren de Stichting BplusC te Leiden, de Stichting La Pellegrina en Dirkjan Horringtona een groot aantal activiteiten om 25 jaar La Pellegrina te vieren.

Er is een speciale lustrumsite www.pellegrina25.nl met informatie over de verschillende lustrumactiviteiten, de kaartverkoop voor de verschillende concerten en informatie over hoe u zich kunt aanmelden om mee te doen. Zie ook de website van de zomercursussen: www.pellegrina.nl



Cursussen Huismuziek

Voor het cursusaanbod van Huismuziek verwijzen we u graag naar www.huismuziek.nl

In het bijzonder willen we uw aandacht vestigen op de cursus Vier Windstreken voor strijkers, het Renaissanceweekend eind mei, de muziekweek "Van Aznavour tot Zelenka", en de Kamermuziekweek resp Kamermuziekvierdaagse. Voor een aantal van deze cursussen sluit de inschrijving op 1 maart.

Orkest Gezocht

De FASO-commissie Jeugdbeleid zoekt een orkest dat (nog) niet aan jeugdbeleid doet, maar dat in 2015 wél als goed voornemen heeft. Samen met dit orkest willen wij een project voor een jeugdstrijkorkest (7-14 jaar) realiseren. De projectduur is circa 6 weken.

Wat vragen wij:

- enthousiasme van het bestuur voor jeugdbeleid
- een aantal behulpzame strijkers en/of ouders
- oefenruimte

Wat bieden wij:

- een compleet uitgewerkt draaiboek
- expertise gebaseerd op voorgaande projecten
- muziek voor jonge strijkers (via de FASO-bibliotheek)
- en niet te vergeten: financiële ondersteuning

Voor vragen en aanmeldingen (tot uiterlijk 15 maart):

Wilma van der Heide, email: voorzitter@faso.eu; telefoon 035-6980390

Kopij FASO Nieuwsbrief

Lever uw bijdrage!

Kopij voor de volgende nieuwsbrief kunt u sturen naar:

redactie@faso.eu

De deadlines en verschijningsdata van de FASO-Nieuwsbrief na de zomer zijn weergegeven in onderstaande tabel:

Editie	Deadline	Verschijningsdatum
2015-2	28 februari	14 maart
2015-3	11 april	25 april
2015-4	31 mei	13 juni

Powered by TCPDF (www.tcpdf.org)

©2014