



FASO-Nieuwsbrief

FASO nieuwsbrief 2013 nummer 6

8 december

Beste lezer,

Bij dezen ontvangt u alweer de laatste Nieuwsbrief van 2013, het jaar waarin door veranderingen de Nieuwsbrief slechts 6 keer i.p.v. 7 keer verscheen. Inmiddels hebben wij de routine weer opgepakt en voor het nieuwe jaar 2014 zal het oorspronkelijke schema weer ingevoerd worden. In de vorige editie (2013-5) plaatsten wij een oproep voor een nieuw redactielid. Daarop kregen wij tot ons genoegen een dubbele response, waardoor onze redactie nu uit vier personen bestaat t.w. Jet Katgert (eindredacteur), Wil Senden (hoofdredacteur), Ninon Vis en Sanneke van der Ouw (redactieleden). Wij verwelkomen bij deze onze nieuwe collega's. In deze editie zal Ninon Vis zich kort voorstellen; in de volgende editie zal Sanneke van der Ouw dit doen.

In deze Nieuwsbrief wederom een keur aan items, nieuwsberichten, meldingen, artikelen over orkesten:

[Ninon Vis stelt zich voor](#)
[Het Paleis van de Droomkoning; een sprookje van Peter Greve](#)
[Goois Symfonie Orkest: Spaanse muziek/ speciale bewerkingen](#)
[Junioren Orkesten spektakel in Archeon](#)
[Ver. Huismuziek \(diverse berichten\)](#)
[Nieuwe composities voor Viotta Jeugdorkest](#)
[Muziek in Buren/bijzonder Kerstconcert](#)
[Ad Hoc Orkest Utrecht in Scandinavische sferen](#)
[Flutonica Nieuws](#)
[Utrechts Studenten Orkest Jubileum Concert met Mahler V](#)
[Brabantse Strijkersdag](#)
[MET orkest, zonder dirigent](#)

We wensen u veel leesplezier, fijne feestdagen en een voorspoedig, muzikaal jaar 2014 toe.

Redactie FASO-Nieuwsbrief (Jet Katgert, Wil Senden, Ninon Vis en Sanneke van der Ouw)

P.S. Leest u de nieuwsbrief liever op papier, dan kunt u de [nieuwsbrief in pdf-formaat](#) printen. Verder kunt u vorige edities van de nieuwsbrief lezen in het [nieuwsarchief](#)





Ninon Vis stelt zich voor

In november ben ik lid geworden van de Faso-redactie, die nog maar uit 2 leden bestond, te weten Jet Katgert en Wil Senden.

De FASO is mij goed bekend: ruim 30 jaar speel ik fagot in het Haags Symfonie Orkest Euterpe en als deelnemer aan de beroemde FASO-weekends heb ik vele malen in Woudschoten overnacht.

Mijn achtergrond is: journalistiek (thans met pensioen) en het schrijven van kinderverhalen. Mijn werkgevers waren de Arnhemsche Courant, ministerie van WVC/WWS en diverse uitgeverijen.

Ninon Vis, Nootdorp (ninonvis@casema.nl)



Het Paleis van de Droomkoning

De stichting "Peter Greve componist & arrangeur" is van start gegaan. Het bestuur van deze stichting wil deze start markeren met het uitbrengen van de audiovisuele productie "Het Paleis van de Droomkoning", een vertelling gebaseerd op het boek "Truus de Nachtmerrie" van Henriëtte van Eyk, met muziek van Peter Greve en beelden van illustrator en mediavormgever Rik van Linden van den Heuvell. Deze dvd geeft het verhaal weer over een koning die de macht denkt te hebben over de dromen van anderen, hetgeen uiteindelijk anders uitpakt.

Iedereen zal genoeg beleven aan deze bijzondere drie-eenheid van het verhaal, de kleurrijke symfonische muziek en de sfeervolle beelden. De speelduur van deze dvd is 11 minuten, een trailer is te bekijken op <http://www.lindenvisuals.nl/paleistrailer.html>. De dvd van 10 euro, excl. verzendkosten, kan besteld worden door een e-mail te sturen aan info@petergreve.nl.



Goois Symfonie Orkest met nieuwe Spaanse werken

Pianowerken van Albeniz in orkestraties voor symfonieorkest in FASO bibliotheek

In maart 2014 voert het Goois Symfonie Orkest een programma uit met Spaanse muziek, waaronder werk van Albéniz (zie afbeelding hiernaast) dat speciaal voor het orkest is bewerkt door dirigent Pedro López López.

In dit Spaanse programma speelt het Goois Symfonie Orkest - na een klassieke ouverture van de jonggestorven Arriaga - de suite uit 'El Amor Brujo' van Manuel de Falla (1876-1946) en orkestraties van pianowerken van Isaac Albéniz (1860-1909). De twee laatste componisten nemen een belangrijke plaats in in het Spaanse muzikaal erfgoed van de afgelopen anderhalve eeuw.

De orkestraties van de pianowerken van Albéniz zijn speciaal voor het

orkest gemaakt door Pedro López López. Het totaal van de orkestraties heeft circa 40 minuten muziek opgeleverd die zeer speelbaar is voor amateurorkesten. Hiermee komt een hele nieuwe wereld van Spaanse muziek ter beschikking van onze orkesten, want de nieuwe orkestraties zijn in FASO bibliotheek opgenomen!

Het laatste werk van het Spaanse programma, de Suite uit 'El Amor Brujo' uit 1923, kent een orkestbezetting die afwijkt van het reguliere orkest met een belangrijke rol voor een piano en er is extra slagwerk nodig. Daarnaast zijn er enkele korte liederen, waarvoor een professioneel mezzo-sopraan nodig is.

M.n. geïnteresseerde strijkers zijn van harte welkom om aan dit vernieuwende programma mee te doen.

Voor verder informatie: zie www.mijngso.nl



Orkestendag voor junioren in Archeon

Op zondag 22 juni 2014 organiseert de Stichting Jeugdsymfonieorkesten Nederland (SJV) in samenwerking met Archeon voor de vierde keer het Juniorenorkesten Spektakel. In 2012 bezochten 18 orkesten het park en beleefden 544 kinderen een onvergetelijke dag.

Archeon, in Alphen aan den Rijn, is een themapark voor levende geschiedenis van de Prehistorie, de Romeinse tijd en de Middeleeuwen. Alle 43 gebouwen, boerderijen en hutten zijn reconstructies van archeologische vondsten uit Nederland. In historische kledij vertolken de bewoners (Archeotolken) een bepaalde archeologische periode. Je kunt zelf meedoen met kanovaren, speerwerpen en het maken van sottebollen en fibulae. Aanschouw de gladiatoren en beslis mee over leven en dood.

In deze historische omgeving worden alle juniorenorkesten (leden t/m 14 jaar) uitgenodigd om een concert te geven van 20 minuten. Aan het einde van de dag wordt er één groot orkest gemaakt, en geven we een megaconcert! Uiteraard mogen de kinderen het hele park verkennen en aan allerlei activiteiten meedoen. De toegang voor orkestleden, dirigent en enkele begeleiders per orkest is gratis. Kortingskaarten zijn op deze dag beschikbaar voor meegekomen publiek. Opgeven kan tot 1 januari 2014 per e-mail naar bekkieprojects@yahoo.com en ruthwitte@yahoo.com. Er is een maximum gesteld aantal deelnemers, dus wie het eerst komt...





Huismuziek

Huismuziek biedt deze winter weer een aantal activiteiten die speciaal voor instrumentalisten interessant zijn:

(Alt)violisten, violisten, cellisten, contrabassist, hoboïsten, trompettisten en zangers

Met zijn Gloria in D, RV 589 schreef Vivaldi een van de beroemdste gloria's uit de muziekgeschiedenis. We werken dit weekeinde aan ensemblespel en koorzang, maar er is ook aandacht voor de barokke uitvoeringspraktijk. Zangers kunnen desgewenst solo zingen. Op zaterdagavond is er een lezing over de retorische expressie. (docenten: Marjolein Berkvens en Kees Hilhorst)
(15-16 maart)

Verdere informatie en aanmeldingen: www.huismuziek.nl
info@huismuziek.nl

NIEUWS UIT DE REGIO

Huismuziek Delft organiseert komend voorjaar een samenspeeldag voor amateurmusici: leden en niet-leden. Precieze gegevens zijn nog niet bekend maar er zijn diverse workshops. (zaterdag 29 maart)
www.huismuziekdelft.nl.

PIRATENDROOM

Kon.Muziekvereniging Tavenu/Kaph, Amsterdam zoekt musici voor het nieuwjaarsconcert op 12 januari. Op de lessenaar: Pirate's Dream van Hayato Hirose (1974). Gezocht: fluitisten, piccolospelers, (bas)klarinetten, hoboïsten, fagottisten, bastubaspelers en slagwerkers.
www.tavenukaph.nl.

OPEN PODIUM VOOR KAMERMUZIEKENSEMBLES

Huismuzieklid Guus Brommet organiseert een open podium in Nieuwekerk a/d IJssel op 18 januari. Doel: het plezier van samen muziek maken delen.
Opgeven en meer info: mail Guus Brommet. guusbrommet@planet.nl.



Nieuwe composities voor Viotta Jeugdorkest

De vereniging Viotta Jeugdorkest en de compositieafdeling van het Koninklijk Conservatorium (KC), beide uit Den Haag, zijn een bijzonder samenwerkingsverband aangegaan. Studenten van het KC componeren voor het Jeugdorkest drie nieuwe werken. Hun composities maken dit concertseizoen deel uit van de concertprogramma's van het Viotta Jeugdorkest, dat onder leiding staat van dirigent Dick Verhoef.

Het werk "TEXTure" van Andrius Arutiunian is speciaal geschreven voor een uitvoering van strijkkwartet Furioso en het Viotta Jeugdorkest. Furioso won in 2013 tijdens de regiofinale van het Prinses Christine Concours in Rotterdam een eerste prijs. De première van "TEXTure" vond plaats op zondag 1 december in het Koninklijk Conservatorium. De compositie voor het tweede concertproject, uit te voeren op 23 maart 2014, wordt verzorgd door Jan-Peter de Graaf en het derde, uit te voeren tijdens het zomerconcert op 29 juni 2014, door Darien Munoz.



MUZIEK IN BUREN

Klassieke concerten bij kaarslicht

Muziek in Buren organiseert al 25 jaar de mooiste klassieke concerten in het historische stadje Buren. In deze bijzondere concertserie zijn vijf keer per seizoen topmusici te gast in de St. Lambertuskerk. De informele sfeer, de historische entourage en de kwaliteit van het programma dragen bij aan het succes.

Op zaterdag 14 december wordt u uitgenodigd voor een feestelijke kerstconcert

met als gasten de musici van Camerata Trajectina met een programma vol muziek uit de Gouden eeuw; aanvang 20.15.

Camerata Trajectina brengt een gevarieerd programma. Kerstliederen uit de tijd van Rubens: "cantiones natalitiae" zoals die gezongen werden in de kathedraal van Antwerpen. Verder muziek van Constantijn Huygens en Jacob van Eyck, naast liederen uit de talrijke liedboekjes waarmee de toenmalige jeugd zich vermaakte. Daarbij wordt aangesloten bij kunstenaars van die tijd, zoals Rembrandt, Jan Steen en Frans Hals. Een schitterend concert in een passende omgeving: de met kaarsen verlichte St Lambertuskerk in het historische vestingstadje Buren.

Camerata Trajectina trekt al meer dan 30 jaar een geheel eigen geluidsspoor door de muziekgeschiedenis der Nederlanden. Het ensemble bestaat uit Hieke Meppelink (sopraan), Nico van der Meel (tenor), Saskia Coolen (blokfluit), Erik Beijer (viola da gamba) en Louis Peter Grijp (luit en citer). Muzikaliteit, inventiviteit en humor strijden om voorrang. Speels omgaan met het muzikale erfgoed is het devies, met een focus op de Middeleeuwen en de Gouden Eeuw. Voor de dubbel-cd Antwerps Liedboek uit 2004 ontving het ensemble een Edison Klassiek.

Kaarten a € 18,- zijn te reserveren via info@muziekinburen.nl of te koop bij De Kaarsenmakerij, Achter Bonenburg 1 in Buren; jeugdigen t/m 15 jaar hebben gratis toegang. De kerk is open vanaf 19.45 uur. Meer informatie is te vinden via www.muziekinburen.nl



Ad Hoc Orkest Utrecht

Concerten in Scandinavische sfeer

Ad Hoc Orkest Utrecht is hard aan het studeren op het repertoire voor de Scandinavische concerten in december en januari. Het eerste openbare concert wordt gegeven op zaterdag 25 januari om 20 uur in de Utrechtse Wilhelminakerk.

Op het programma staat o.m. de Winterse vertelling van Lars-Erik Larsson; hij was de hoeksteen van het Zweedse muziekleven in de twintigste eeuw.

Larsson werd in 1908 geboren en vertrok als 17-jarige naar Stockholm om aan het conservatorium te gaan studeren. In zijn eerste symfonie

klinken, in navolging van Sibelius, nadrukkelijk de noordelijke sferen door. Het is vooral zijn virtuoze, neoklassieke stijl waarmee hij veel succes oogstte. De Winterse vertelling (En Vintersaga) schreef hij oorspronkelijk voor het theater. In zijn latere jaren koos hij voor een eigenzinnige muzikale route en zelfs de 12-toonsmuziek keerde terug in zijn oeuvre. Larsson stierf in 1986.

Verder op het programma: Strawinsky, Svendsen en Grieg

Inlichtingen: www.adhocorkest.nl



Flutonica organiseert:

...ook deze winter weer een uitgebreid aantal workshops voor ensemblespelers en voor solisten. Wil je alleen fijn blazen, kom dan naar het fluttorkest en naar het fluitweekeinde. Wil je aan je muzikale ontwikkeling werken, kom dan naar een van de workshops, zoals:

Workshop alt-basfluit.

Workshop piccolo.

Traverso.

Alle informatie en inschrijven: www.flutonica.nl

En wil je je meten met andere fluitisten:

Benelux fluitconcours 2014

In 2014 organiseert Nationaal Fluitconcours een jubileum concours voor amateur ensembles en amateur solisten. Dit Benelux Fluitconcours, dat in 2014 voor de 30e keer plaatsvindt, is inmiddels een begrip in de fluitwereld. Wil je je graag eens meten met andere fluitisten of ensembles, schrijf je dan in voor dit concours. De jury geeft je een rapport met waardevolle adviezen voor je ontwikkeling als solist of als ensemble.

Alle informatie en inschrijven: www.fluitconcours.nl



Grootse afsluiting lustrumjaar USConcert

Het Utrechtsch Studenten Concert (USConcert) bestaat 190 jaar en sluit het lustrumjaar groots af met een uitvoering van Mahler's Vijfde symfonie en drie werken van Willem van Otterloo: "Intrada voor blaasorkest en slagwerk", "Suite voor strijkorkest" en "Symphonietta voor blaasinstrumenten".

Met name de werken van Van Otterloo zijn voor het USConcert interessant: Van Otterloo is oud-lid en was ook dirigent van het USConcert, voordat hij landelijke bekendheid verwierf als chef-dirigent van het Residentieorkest. De "Suite voor strijkorkest" is dan ook opgedragen aan het USConcert. Mahler's Vijfde symfonie is tekenend voor de huidige ambitie van het orkest. Het USConcert gaat grote muzikale uitdagingen niet uit de weg, zoals zij deze zomer hebben bewezen met het revolutionaire project Rheingold op de Rijn, waarbij

Wagner's opera uitgevoerd werd op een binnenvaartschip. Mahler's Vijfde symfonie is een uitdagende krachtmeting voor dit symfonieorkest dat heeft bewezen bij de top van de Nederlandse studentenorkesten te horen.

De concerten vinden plaats op 19 december in de Grote Kerk in Den Bosch, 20 december in de Geertekerk te Utrecht en op 28 december in het Concertgebouw te Amsterdam.

Voor meer informatie: www.usconcert.nl



Vierde Brabantse Strijkersdag op zondag 16 maart 2014

Spelen op je eigen topniveau

De Brabantse Strijkersdag voor jeugdige strijkers is inmiddels al een traditie geworden. De vierde editie van deze dag vindt op zondag 16 maart 2014 plaats, ook nu weer in het gebouw van het CKE (Centrum voor Kunst Educatie) in Eindhoven.

De bedoeling is een dag lang te repeteren in een orkest op eigen niveau, onder leiding van top musici van de Philharmonie Zuidnederland en docenten van het CKE en Art4U. Aan het eind van de dag vindt er een spetterend concert plaats.

Als voorbereiding op de Strijkersdag is er op zaterdag 15 februari 2014 een extra oefenmiddag om kennis te maken met de muziek en met elkaar.

Er wordt in drie groepen muziek gemaakt:

1. Een groep voor de allerjongste strijkers
2. Een groep voor strijkers met A/B niveau
3. Een groep voor strijkers met C/D niveau

De groep voor de allerjongste strijkers is bedoeld voor kinderen die nog maar net beginnen met musiceren.

De groep strijkers met niveau A/B is al meer gevorderd op het strijkinstrument en de muzikanten zullen in deze groep dieper ingaan op het samenspel en de inleving in de muziek. Beide groepen krijgen hulp en ondersteuning van de docenten van CKE-muziekschool en Art4U. Tot slot is er een groep voor strijkers met C/D niveau; deze ambitieuze strijkers zijn al ver gevorderd in het bespelen van een strijkinstrument. In dit orkest zal vooral samen gespeeld worden met de musici van Philharmonie Zuidnederland. Bovendien vormt deze groep met gevorderde jonge muzikanten onder leiding van Daniël Held een inspirerend voorbeeld voor de andere jeugdige strijkers.

Oefenmiddag op 15 februari

Als voorbereiding op de Strijkersdag is er op zaterdag 15 februari een oefendag om alvast een keer bij elkaar te zijn en de partijen goed te leren kennen. De partijen die de strijkers tijdens de Strijkersdag gaan spelen zijn van te voren al in te zien via de website van de CKE-muziekschool: www.cke.nl. Na de inschrijving kun je de partijen via deze website downloaden en uitprinten. De muziekwerken moeten thuis en op de les goed worden voorbereid, zodat de partij uitstekend gespeeld kan worden

tijdens de oefendag.

Informatie en aanmelden

De Brabantse Strijkersdag is een initiatief van FASO, Philharmonie Zuidnederland, CKE, Art4U en Kunstbalie en vindt plaats in de CKE-muziekschool Eindhoven (Pastoor Petersstraat 180, Eindhoven - T 040 216 32 00).

Voor meer informatie kunt u kijken op www.cke.nl/agenda; klik op de maand maart > Brabantse Strijkersdag of op de facebookpagina van de Brabantse Strijkersdag www.facebook.com/brabantsestrijkersdag. Voor deelname aan de Strijkersdag betaal je €25,- (incl. lunch op 16 maart). Opgeven eveneens via www.cke.nl/agenda; kies in de agenda de Strijkersdag en download het inschrijfformulier. Let op: meld je aan vóór 14 januari 2014.



MET Orkest, zonder dirigent

Wat doe je als je iets wilt dat er (nog) niet is? Juist: je zorgt dat het er komt. Dat dachten enkele pas afgestudeerden ook, toen zij op zoek waren naar een goede vervanger voor het studentenorkest waar ze net mee gestopt waren. Ze besloten een nieuw strijkorkest op te richten, om het gat op te vullen voor alle medemusici die ook net het studentenorkest verlaten hadden.

Het pas opgerichte MET Orkest bestaat uit ruim twintig strijkers en zal zonder dirigent spelen. Dit dwingt de musici beter naar elkaar te luisteren en meer op elkaar te spelen. Helemaal zonder leiding zullen ze niet spelen: Lieke Arts, afgestudeerd aan het conservatorium van Rotterdam, zal in haar rol als concertmeester de functie van dirigent op zich nemen. Ook zullen er enkele repetities onder leiding staan van een professionele strijker.

Het programma bestaat uit louter Engelse werken: "Abdelazer Suite" van Henry Purcell, "St. Paul's Suite" van Gustav Holst en de "Serenade for Strings" van Edward Elgar. De concerten vinden plaats op 16 januari in de Lutherse Kerk in Delft en op 17 januari in de Amstelkerk in Amsterdam, beide concerten beginnen om 20:15 uur.



FASO-concertagenda

Aankondigingen op de FASO-website

De redactie ontvangt regelmatig concertaankondigingen van orkesten. Gewone, maar vaak ook heel bijzondere concerten. Aankondigingen van deze concerten kunt u plaatsen op de FASO-website in de [FASO-concertagenda](#). FASO-orkesten kunnen, door gebruik te maken van hun FASO-inloggegevens, gemakkelijk hun eigen concerten aan de concertagenda toevoegen. Maak daar gebruik van: de concertagenda kan ook andere orkesten stimuleren tot het samenstellen van uitdagende programma's!

Zo kunt u er bijvoorbeeld aankondigingen vinden van het volgende bijzondere concert:

- **14-12-2013** - [Bataafs Symfonie Orkest](#) - Den Haag - Maranathakerk, 2e Sweelinckstraat 156 Den Haag - aanvang: 20:00u.
Noords concert o.l.v. Arne Visser. Soliste: Novile Maceinaite. Muziek uit Finland, Denemarken, Estland en Noorwegen: - Hartmann: Symfonie nr.2 (Riddertijd) - Grieg: 3 Symfonische Dansen - Pärt: Fratres - Sibelius: Finlandia
Inlichtingen: - telefoon: 06-20092084 - e-mail: info@bataafs.nl



FASO-Nieuwsbrief

Kopij FASO-Nieuwsbrief

Lever uw bijdrage!

Kopij voor de volgende nieuwsbrief kunt u sturen naar:

✉ redactie@fasobib.nl

De deadlines en verschijningsdata van de FASO-Nieuwsbrief voor de komende maanden zijn weergegeven in onderstaande tabel:

Editie	Deadline	Verschijningsdatum
2014-1	4 januari	18 januari
2014-2	24 februari	08 maart
2014-3	12 april	26 april
2014-4	31 mei	14 juni

