

19 oktober 2013

FASO-Nieuwsbrief - 2013 nummer 5

Beste lezer,

Het is inmiddels alweer vier maanden geleden dat de vorige Nieuwsbrief verscheen. In die Nieuwsbrief (editie 2013-4) nam Piet Boekhoudt afscheid als hoofd/eindredacteur. De huidige redactie wil Piet op deze plaats hartelijk danken voor de sublieme samenwerking in de afgelopen jaren, hetgeen geresulteerd heeft in maar liefst 44 FASO Nieuwsbrieven met een keur aan items, nieuwsberichten, meldingen, artikelen over orkesten, componisten en composities etc. etc.

Door de 'wisseling van de wacht' en de vele veranderingen bij de FASO heeft het zo lang geduurd voordat er weer een Nieuwsbrief kon verschijnen. Vanaf nu zal de Nieuwsbrief echter weer verschijnen met de regelmaat die u gewend bent.

In deze nieuwsbrief verder

[Oproep voor een derde redactielid](#)
[Oproep FASO bibliotheek voor hulp bij aanvullingen](#)
[Flutonicon](#)
[Vereniging Huismuziek](#)
[Brabantse Strijkersdag](#)
[Nijmeegs Strijkersgilde](#)
[Arnhem Sinfonietta](#)
[Nederlandse dirigenten winnen in Budapest](#)
[Symfonie Orkest Rijnmond](#)
[Meespeelproject Orkest van Utrecht](#)
[FASO concertagenda](#)
[Kopij FASO nieuwsbrief](#)

Deze eerste editie van de FASO-Nieuwsbrief na de zomer vakantie is tot stand gekomen met een redactie van slechts twee leden. We zijn dus dringend op zoek naar hulp, waarvoor u hieronder een oproep kunt lezen.

We wensen u veel leesplezier!

Redactie FASO-Nieuwsbrief
(Jet Katgert en Wil Senden)



Gevraagd: Redacteur FASO-Nieuwsbrief

De redactie van de FASO-Nieuwsbrief zoekt een nieuwe redacteur, die ons kan helpen om eens per zes weken een brief gevuld met informatie over cursussen, bijzondere projecten van lidorkesten, interessante muziek etc. etc. rond te sturen en online te zetten.

Het redacteurschap is niet heel tijdrovend: eens per zes weken, in totaal ca. 8 keer per jaar. Ca. twee weken voor het verschijnen van de eerstvolgende nieuwsbrief krijgt u ruwe kopij toegestuurd voor het volgende nummer (meestal een stuk of zes teksten). De bedoeling is dat u deze bewerkt tot stukjes die geschikt zijn voor de nieuwsbrief, indien nodig met links naar websites met meer informatie, en zoveel mogelijk vergezeld van een geschikte foto.

In de praktijk is het een dagdeel werk.

De verwerking tot één geheel en het via internet rondsturen wordt gedaan door een van de huidige redacteuren.

We zoeken iemand die het leuk vindt redactioneel bezig te zijn, en enige sjoege heeft van internet. Het zelf aandragen van onderwerpen of het aanzetten van muzikvriend(inn)en tot het bijdragen van kopij wordt zeer toegejuicht.

Als u geïnteresseerd bent, wilt u dan contact opnemen met de redactie van de Nieuwsbrief: redactie@fasobib.nl



FASO Bibliotheek naar Arnhem verhuisd

Oproep aan alle orkesten/orkestleden om te helpen bij gegevens aanvulling van de catalogus

Medio september is de FASO bibliotheek fysiek verhuisd naar Musidesk in Arnhem. Na deze verhuizing is een aantal vrijwilligers aan de slag gegaan om de gegevens in de catalogus zo volledig mogelijk te krijgen.

Het is u zeker wel eens opgevallen dat er bij veel titels geen tijdsduur of geen jaar van compositie staat.

En daar willen we iets aan doen en daarbij graag gebruik maken van uw kennis. Door bovengenoemde ploeg van vrijwilligers is, op diverse manieren, het aantal omissies al aanmerkelijk gereduceerd, maar toch zijn er momenteel nog ruim 1400 titels met ontbrekende gegevens.

En vandaar deze oproep: wilt ons helpen om deze gegevens aan te vullen? Zelf zijn wij ofwel daar niet aan toe gekomen, ofwel konden wij het niet vinden. Misschien dat u een werk in uw CD-collectie heeft, misschien dat u het werk met uw orkest een keer gespeeld heeft.....

U kunt de lijst van werken opvragen door een email te sturen aan Marja Maclaine Pont: fasogld@fasobib.nl

Om nu te voorkomen dat iedereen bij de A begint en bij de B afhaakt, leek het mij het beste dat iedereen die componisten onderzoekt van wie de naam met dezelfde letter begint als uw eigen naam. Op deze wijze hoop ik zoveel mogelijk dubbel werk te voorkomen. Graag uw bevindingen zenden aan: Marja Maclaine Pont; email adres zie hierboven.

Drie weken na het verschijnen van deze Nieuwsbrief ga ik met deze gegevens aan de slag. Mocht u spontaan nog meer willen doen: geef u dan bij mij op; na deze drie weken maak ik een nieuwe lijst van ontbrekende gegevens, en dan kan ik per persoon het werk verdelen.

Marja Maclaine Pont





Najaarsprogramma Flutonicon

Flutonicon organiseert ook dit najaar en winter weer een scala aan workshops waar verschillende aspecten van het fluitspelen aan de orde komen: o.a. piccolo, alt/basfluit, fluit- piano duo's, en niet te vergeten het fluitweekend, waarvoor je je tot 1 november kunt inschrijven. Verdere informatie is te vinden via de website van [Flutonicon](#)



Huismuziek

Het nieuwe seizoen is gestart: dirigeren voor vakmusici bijt de spits af! Zoals u al in de vorige Nieuwsbrief heeft kunnen lezen heeft Huismuziek de komende herfst veel nieuws te bieden, o.a. [Canto Ostinato](#), [Indiase muziek](#), [Schubertiade op maandag](#), [Flamenco](#), [Oekraïense kerstliederen](#), [Gregoriaans](#). Inmiddels weten we ook wat [Jetse Bremer](#) zijn vrouwenkoor op het [Music Mixweekend 16-17 november](#) a.s. voorschotelt en welke Spaanse barokmuziek volgend jaar op [Terschelling](#) zal klinken. De nieuwe docenten en barokspecialisten Jörn Boysen en María Sánchez Ramírez doken in Spaanse archieven! Bouwleden zullen rond 14 september de 150^e Bouwbrief, een prachtig jubileumnummer van [Bouwerskontakt](#), per post ontvangen. Verder kun je in drie regio's voor een habbekrats meedoen aan samenspeldagen en is er dit keer een aantrekkelijke muziekbijlage: drie stukken uit het repertoire van [Camerata Trajectina](#) dat op [1-3 november](#) een cursus geeft. Tot slot leuke tips en een uitnodiging voor een [uitwisselingsmiddag](#) op 2 november voor de docenten van de cursussen. Komt allen!

Verdere informatie vindt u op de [website](#) van Huismuziek.



Brabantse Strijkersdag – 16 maart 2014 (vooraankondiging)

Spelen op je eigen topniveau

De Brabantse Strijkersdag voor jeugdige strijkers is inmiddels al bijna een traditie geworden. In 2014 vindt deze dag op **zondag 16 maart 2014** plaats, ook nu weer in het gebouw van het CKE (Centrum voor Kunst Educatie) in Eindhoven.

De bedoeling is een dag lang te repeteren in een orkest op eigen niveau, onder leiding van top musici van de Philharmonie Zuidnederland en docenten van het CKE en Art4U. Als voorbereiding op de Strijkersdag is er op **zaterdag 15 februari 2014** een extra oefenmiddag om kennis te maken met de muziek en met elkaar.

Er zijn drie groepen spelers:

1. Een groep voor de allerjongste strijkers
2. Een groep voor strijkers met A/B niveau

3. Een groep voor strijkers met C/D niveau

Uitvoerige informatie verschijnt in de volgende FASO Nieuwsbrief. U kunt alvast een kijkje nemen op de facebookpagina van de Brabantse Strijkersdag: <https://www.facebook.com/brabantsestrijkersdag> en like vooral de pagina!

I.h.k. van het FASO Jeugdbeleid wordt De Brabantse Strijkersdag door de FASO ondersteund.



Nijmeegs Strijkersgilde viert eerste lustrum

Lustrumconcert in combinatie met masterclass voor dirigenten

Het Nijmeegs Strijkersgilde staat sinds 2008 garant voor bijzondere concerten op hoog niveau. Uit de enthousiaste reacties van het publiek blijkt dat het strijkersgilde zich inmiddels een eigen plek heeft verworven in de regio Nijmegen. De leden van het orkest zijn ambitieuze, vergevorderde en enthousiaste (amateur)musicus, vrijwel allemaal afkomstig uit de regio Nijmegen.

In oktober 2013 viert het Nijmeegs Strijkersgilde haar eerste lustrum. Ter gelegenheid hiervan organiseert het orkest op 27 oktober in Theater LUX in Nijmegen een masterclass voor drie jonge dirigenten. Deze masterclass begint om 14:30 uur en is voor publiek toegankelijk. De drie dirigenten gaan beurtelings met het orkest aan de slag en ze worden daarbij gecoacht door de bekende dirigent Jan Stulen. Jan Stulen heeft bijna 50 jaar dirigeerervaring in binnen- en buitenland en werkte vaak mee aan talloze tv-programma's, zoals *Una Voce Particulare*.

's Avonds staat om 20:00 uur het lustrumconcert op het programma. Medewerking hieraan verlenen harpiste Aimée van Delden en de Nijmeegse sopraan Francine van der Heijden.

Op het programma staan: de *Kleine Suite* van Carl Nielsen, de *Danses Sacrée et Profane* van Claude Debussy, *Festina Lente* van Arvo Pärt, *Gypsy Songs* van Antonin Dvořák en *Idylle voor strijkorkest* van Leos Janáček.

Voor verdere informatie zie www.nijmeegsstrijkersgilde.nl



Arnhem Sinfoniëta met Frans programma in Elden

Violiste Marijke Tjoelker als soliste in werken van Camille Saint-Saëns

Onder de titel 'Musique de Paris' geeft Arnhem Sinfoniëta op zondag 27 oktober 2013 een concert in de Lucaskerk in Elden. Soliste bij dit concert is de violiste Marijke Tjoelker. Met begeleiding van het orkest speelt zij de *Havanaïse* en het virtuoze *Introduction en Rondo capriccioso* van Camille Saint-Saëns. Op het programma staan verder werken van César Franck, Claude Debussy en Luigi Cherubini. Een aantrekkelijk en afwisselend programma met als verbindende factor: Parijs!

Sinds enige jaren geeft Arnhem Sinfoniëta ieder jaar een concert in Elden. Aan die concerten werken vaak veelbelovende solisten mee, die aan het begin staan van een succesvolle carrière. Ditmaal is dat violiste Marijke Tjoelker. Zij begon op jonge

leeftijd met vioollessen in Arnhem, studeerde daarna aan het conservatorium in Utrecht en rondt momenteel haar studie af in Bremen. Het orkest speelt daarnaast onder meer de Petite Suite van Claude Debussy en het prachtige, ten onrechte weinig gespeelde, symfonische gedicht Les Éolides van César Franck. Het concert wordt geopend met de ouverture Médée van Cherubini. Anders dan de Italiaanse naam van de componist doet vermoeden is ook dit muziek uit Parijs: Cherubini woonde en werkte daar lange tijd, hij was zelfs de oprichter van het Parijse conservatorium.

Het concert vindt plaats op zondag 27 oktober om 15.00 uur in de Lucaskerk in Elden (Rijksweg-West 52, Arnhem/Elden). Kaarten kosten € 15,00 (CJP € 10,00), en zijn te koop aan de zaal.

Voor verdere informatie zie: www.arnhem-sinfonietta.nl



Internationale masterclass/wedstrijd voor dirigenten in Budapest

Twee Nederlandse dirigenten aan de top

Eind augustus werd er in Budapest een internationale masterclass met wedstrijd voor dirigenten gehouden die door de Limburgse dirigent Michael Engelbrecht gewonnen werd met landgenoot Sander Teepen als tweede.

Het initiatief voor dit project ging uit van professor Ilona Meskó, die ook de Masterclass leidde, waarbij het professionele MÁV Symphony Orchestra uit Budapest het te dirigeren orkest was. Dit orkest is één van de professionele toporkesten uit Hongarije; in het verleden stonden hier o.a. grote maestro's als James Levine, Yuri Simonov en Herbert Blomstedt op de bok.

Voor deze internationale masterclass met wedstrijd waren 15 actieve deelnemers uit Canada, Amerika, Argentinië, Nederland, Duitsland, Oostenrijk, China, Zuid Korea, Japan en Hongarije geselecteerd.

Iedere kandidaat moest 3 keer een deel van een repetitie het orkest dirigeren, waarna de 65 musici uit het orkest hun stem konden uitbrengen wie zij de beste dirigent vonden. Er kwam dus geen jury aan te pas!

Op het programma stonden onder meer de Dansen uit Galanta van Zoltán Kodály, de vierde symfonie van Tchaikovsky, La Forza Del Destino van Giuseppe Verdi en de Mephisto Walzer van Liszt.

Op het slotconcert in het Hongaars Nationaal Museum dirigeerde prijswinnaar Michael Engelbrecht voor een uitverkochte zaal de vierde symfonie van Pjotr Iljitsch Tchaikovsky te Budapest.

Zowel de repetitie sessies als het concert zijn op DVD opgenomen.

Bijgevoegd een link naar de website van professor Ilona Meskó, die initiatiefnemer was van deze masterclass met wedstrijd, en ook de masterclass leidde.

<http://meskoilona.hu/en/3rd-conducting-masterclass-mav-symphony-orchestra-2013-0>



Lunchconcert Symfonieorkest Rijnmond op zaterdag 2 november 2013

Symfonieorkest Rijnmond geeft op zaterdagmiddag 2 november a.s. onder leiding van dirigent Cor van der Linden een lunchconcert in de grote zaal van de Doelen te Rotterdam. Het is maar voor weinig amateurorkesten weggelegd om op dit podium een concert te mogen verzorgen. Een unieke gelegenheid om dit jonge orkest, opgericht in 2007, eens te beluisteren met werken geschreven op het Amerikaanse

continent. Op het programma staan Danzón nr. 2 van Arturo Márquez en de delen 1 en 4 uit de symfonie nr. 9 van Antonín Dvořák.

Concert informatie:

Lunchconcert Symfonieorkest Rijnmond: zaterdag 2 november 2013
Zaal open: 12.30 uur
Aanvang convcert: 12.45 uur
Plaats: Doelengebouw, Schouwburgplein te Rotterdam
Vrij entree



Orkest van Utrecht (OvU) viert 20 jaar jubileum

Groot project orkest op 2 november

Dit jaar bestaat het OvU 20 jaar. Dat gaan we uitgebreid vieren! Graag delen we onze feestvreugde met zoveel mogelijk musici. Iedereen van 12 tot 80 jaar die een instrument speelt of in de kast heeft liggen, wordt uitgenodigd met ons mee te spelen op het gezamenlijke concert op 2 november 2013. We gaan dan ons orkest uitbreiden met 200 extra musici! Een enorme happening! Er is speciaal voor ons lustrum een orkeststuk gecomponeerd door Caroline Ansink. Deze compositie is opgebouwd uit veel bekende volksmelodieën. Iedereen zal er een aantal herkennen. We studeren het muziekstuk overdag in vanaf 10:30 uur en zullen het 's avonds voor publiek ten gehore brengen in de Jacobikerk te Utrecht. De componist heeft voor deze dag speciaal extra muziekpartijen geschreven, die door de extra deelnemers gemakkelijk kunnen worden meegespeeld. Het is DE kans voor mensen die nog geen ervaring hebben met het spelen in een groot orkest of die na een tijdje van wat minder muzikale activiteit de draad weer willen oppakken om mee te spelen in een groot orkest. Maar ook voor gevorderde musici wordt het een leuke dag om deel te nemen, bijvoorbeeld ook door de workshop die Johannes Leertouwer zal geven. Naast deze lustrumcompositie zullen we ook met z'n allen de Overture uit the Music for the Royal Fireworks instuderen.

's Avonds om 20.15 uur opent het concert met de vaste orkestbasis met twee feestelijke stukken: Symfonia La Celebrazione van Jurriaan Andriessen vervolgd door het 5e pianoconcert van Beethoven met de 17-jarige getalenteerde solist Martin Oei. Na de pauze zal het uitgebreide orkest plaatsnemen voor de wereldpremière van de compositie van Caroline Ansink en om de avond spetterend te besluiten met de Overture uit the Music for the Royal Fireworks.

Meld je snel aan!

Zie verder: www.orkestvanutrecht.nl



FASO-concertagenda

Aankondigingen op de FASO-website

De redactie ontvangt regelmatig concertaankondigingen van orkesten. Gewone, maar vaak ook heel bijzondere concerten. Aankondigingen van deze concerten kunt u plaatsen op de FASO-website in de [FASO-concertagenda](#). FASO-orkesten kunnen, door gebruik te maken van hun FASO-inloggegevens, gemakkelijk hun eigen concerten aan de concertagenda toevoegen. Maak daar gebruik van: de concertagenda kan ook andere orkesten stimuleren tot het samenstellen van uitdagende programma's!

Zo kunt u er bijvoorbeeld aankondigingen vinden van de volgende bijzondere concerten:

- [Oosterhouts Symfonie Orkest](#) – ter gelegenheid van het 25-jarig bestaan wordt op 3 november 2013 een concert gegeven in samenwerking met de Frits Baeyens Big Band. Op het programma staan: Pianoconcert nr. 1 van F. Chopin, solist Wouter Smits; Die Zauberharfe van F. Schubert, de Polowetzer Dansen van A. Borodin, en Connections van Bert Joris.
- [Die Haerlemsche Musyckcamer](#) – speelt op 10 november 2013 een programma met als thema: 'Zuidelijke Temperamenten'. De gespeelde stukken zijn: Estampas Nocturnas van Marcel Ponce, Celloconcert in G groot van Boccherini, (solist Wout van Wilgenburg), Dubbelconcert voor cello en fagot in D klein, (solisten Wout v. Wilgenburg en Frans Robert Berkhout), Oracion del Torero van J. Turina, Impressiones d' Espana van Malats, en Sevilla uit de Suite Espanola van I. Albeniz.
- [SymfonieOrkest 'Haerlem'](#) – ter gelegenheid van het 75-jarig bestaan geeft het orkest een concert met stukken van Borodin, Rachmaninov en Dvorak
- Op 24 november geeft het [KamerOrkest Driebergen](#) een jubileum concert tgv het 25-jarig bestaan. Op het programma staan: R.Wagner - ouverture Tristan en Isolde, Bruch - Dubbelconcert in e klein voor klarinet, altviool en orkest, opus 88 en Moessorgski - Pictures at an Exhibition



FASO-Nieuwsbrief

Kopij FASO-Nieuwsbrief

Lever uw bijdrage!

Kopij voor de volgende nieuwsbrief kunt u sturen naar:

✉ redactie@fasobib.nl

De deadlines en verschijningsdata van de FASO-Nieuwsbrief voor de komende maanden zijn weergegeven in onderstaande tabel:

Editie	Deadline	Verschijningsdatum
2013-6	15 november	30 november
2014-1	31 december	11 januari

