



10 februari 2013

## FASO-Nieuwsbrief – 2013 nummer 1

Beste lezer,

Hierbij ontvangt u de eerste editie van de FASO-Nieuwsbrief van 2013. Deze nieuwsbrief staat weer bol van de evenementen. U leest de verslagen van succesvolle festivals, maar u kunt in deze nieuwsbrief ook ideeën opdoen voor muzikale activiteiten waar u zelf in de komende maanden aan mee kunt doen.

Bijzonder blij zijn we met een bijdrage van een van onze Belgische FASO-lidorkesten: *'t Muziek Frascati* uit Leuven. Dit semiprofessionele orkest stelt zich voor in onze rubriek 'Wie wij zijn?'. Het orkest helpt muziekstudenten op weg in hun professionele carrière.

Graag willen we hierbij ook uw aandacht vragen voor een vacature in de nieuwsbriefredactie: halverwege dit jaar stopt onze eindredacteur Piet Boekhoudt met zijn werk voor de nieuwsbrief.

We denken dat er veel schrijf- en vormgevingstalent is bij onze lezers. De redactie ontvangt namelijk regelmatig mooie nieuwsbrieven van lidorkesten en andere organisaties. Kent u iemand die het leuk vindt om een nieuwsbrief samen te stellen voor vooral leden van amateur symfonie- en strijkorkesten? Wilt u dat dan doorgeven aan de FASO-secretaris (Nelleke Geusebroek)? [secretaris@fasobib.nl](mailto:secretaris@fasobib.nl)

We versturen de nieuwsbrief zo'n 7 keer per jaar naar de ca. 1300 abonnees. Een profiel van de eindredacteur vindt u [hier](#). Helpt u de nieuwsbriefredactie?

Redactie FASO-Nieuwsbrief  
(Piet Boekhoudt, Jet Katgert en Wil Senden)

P.S. Leest u de nieuwsbrief liever op papier, dan kunt u de [nieuwsbrief in pdf-formaat](#) printen. Verder kunt u vorige edities van de nieuwsbrief lezen in het [nieuwsarchief](#).





## Wie wij zijn?

### 't Muziek Frascati

"Hoe zegt u, 't *Muziek Frascati*? Nog nooit van gehoord..." Dat zou kunnen kloppen, zeker als u op deze plaats de voorstelling van een Nederlands orkest verwacht. 't *Muziek Frascati* heeft namelijk van de FASO-redactie de eer gekregen om als eerste buitenlandse (zijnde Belgische) orkest zich in deze rubriek te mogen voorstellen.

Als we dan geografisch even verder inzoomen, kunnen we zeggen dat 't *Muziek Frascati* een Vlaams orkest is. De orkestleden komen vanuit heel Vlaanderen, de meesten studeren muziek aan de conservatoria van Antwerpen, Gent, Brussel of Leuven (of Maastricht!) (Hierbij misschien toch vermelden dat dit geen *communauteur* statement is; Walen of studenten aan Waalse conservatoria zijn uiteraard van harte welkom.)

Onze thuisbasis is Leuven, hoofdstad van de provincie Vlaams-Brabant. Deze lokale verankering zit al verscholen in de naam: voordat de huidige Stadsschouwburg werd gebouwd, stond er daar niet ver vandaan een gelijkaardige feestzaal, genaamd Salle Frascati (genoemd naar een succesvol casino in Parijs, op zijn beurt genoemd naar het gelijknamige dorp in Italië). Dankzij de ondersteuning van zowel stad als provincie treden we intussen min of meer op als 'huisorkest' van beide instanties.

Het internationale tintje zit 'm enerzijds in het aanzienlijk deel buitenlandse (vaak Erasmus-) studenten die meespelen, anderzijds hebben we dit jaar voor het eerst buiten de Belgische grenzen opgetreden. In december 2012 hadden we een heuse tournee door China met twaalf concerten in evenveel steden!

Waarin verschilt 't *Muziek Frascati* nu van andere orkesten? 't *Muziek Frascati* heeft een duidelijk pedagogisch project: wij reiken muziekstudenten broodnodige orkestervaring aan. Deze orkestervaring is van onschatbare waarde om te (kunnen) slagen in de toch wel harde wereld van orkestaudities, in binnen- en buitenland. Wij doen hiervoor beroep op externe coaches, professionele musici die zelf al geruime tijd meedraaien in een professioneel orkest. Vanaf dit seizoen hebben we de coaching echter nog kunnen uitbreiden, met wat wij noemen 'interne' coaching. Een vaste kern van 15 professionele muzikanten (ook afzonderlijk optredend als *Collegium Frascati*) speelt alle projecten mee; dit zorgt enerzijds voor een constante in de steeds wisselende bezetting eigen aan een projectorkest, anderzijds gaat de kwaliteit hierdoor verder omhoog wat de pedagogische ervaring voor de muziekstudenten alleen maar groter maakt.

In de afgelopen vijf jaar sinds de oprichting is 't *Muziek Frascati* vzw, de organisatie, sterk gegroeid en geprofessionaliseerd. Dit seizoen hebben we bijvoorbeeld in totaal 30 concerten, dat is ongeveer evenveel als de voorbije seizoenen samen! Dit sterkt ons in de gedachte dat de ingeslagen weg de juiste is - die blijven we dus bewandelen. Voor uitvoerige informatie zie: [www.tmuziekfrascati.be](http://www.tmuziekfrascati.be)

(bijdrage van Herman Moeys)





## De recensie

### Katgerman – Sequentia

Sequentia werd in 2010 geschreven door Laurens Katgerman (1945) voor het Jeugdsymfonieorkest in Groningen o.l.v. Gerard Wiarda. In de zestiger jaren studeerden Katgerman en Wiarda beiden natuurkunde in Groningen en beleefden een groot deel van hun muzikale opvoeding als violist in studentenorkest Bragi. Toen geleid door Bertus van Lier, een buitengewoon sensitieve en inspirerende dirigent. Katgerman werd uiteindelijk hoogleraar metaalkunde in Delft en ontwikkelde zich gaandeweg tot een veelzijdig componist met een steeds groeiend oeuvre.

Sequentia is gebaseerd op de bekende reeks van Fibonacci (filius bonus sachus = zoon van een goedzak).

Het strekt de dirigent die het stuk gaat uitvoeren tot aanbeveling als hij enige voeling heeft met dit uitgangspunt. Zie daarvoor de [uitleg](#) van het werk.

Het stuk dient nauwgezet te worden uitgevoerd (welk stuk niet?) zodat de verschillende stemmen zich goed kunnen laten horen. De componist beveelt als tempo ♩= 88 aan.

De bezetting is dubbel hout, enkel koper (geen trombone), pauk en kleine trom. Een opname van het stuk is [hier](#) te beluisteren.

(bijdrage van Gerard Wiarda)



## Muziekbibliotheek van de Omroep

### Einde per augustus 2013

Per 1 augustus komt er een einde aan het huidige Muziekcentrum van de Omroep (MCO), waar de Muziekbibliotheek deel van uitmaakt. Alleen voor het Radio Filharmonisch Orkest en het Groot Omroepkoor is er na die datum een structureel budget beschikbaar (het Metropole Orkest heeft op de valreep een overbruggingssubsidie gekregen tot 2017), maar de Nederlandse Publieke Omroep stelt geen geld op incidentele of structurele basis beschikbaar voor de Muziekbibliotheek. De Muziekbibliotheek wordt dus gedwongen de deuren per 1 augustus te sluiten en alle medewerkers worden ontslagen.

Dit is eeuwig zonde. De Muziekbibliotheek omvat niet alleen een grote collectie bladmuziek (gebruiksmuziek), maar ook erfgoed en unieke muziekstukken. De bibliotheek heeft een online catalogus, en een aanzienlijke hoeveelheid bladmuziek is gedigitaliseerd, kan online geraadpleegd worden en kunt u downloaden en printen.

Hopelijk lukt het nog deze waardevolle collecties ook in de toekomst toegankelijk te houden. Dit betreft evenzeer de online catalogus.

Voor meer informatie zie: [www.mcomb.nl](http://www.mcomb.nl)



## Mattheus Passie in Alphen aan den Rijn

### Deelnemers gezocht

Twee uitvoeringen van de wereldberoemde Mattheus Passie, als opmaat voor de fusie tussen Rijnwoude, Boskoop en Alphen aan den Rijn. Dat is wat De Muziekfabriek in petto heeft voor het voorjaar van 2013. Voor het speciaal op te richten koor en orkest worden muzikanten, zangers en zangeressen uitgenodigd zich in te schrijven, via [mattheusinalphen@gmail.com](mailto:mattheusinalphen@gmail.com). De uitvoeringen zijn 27 en 28 maart, onder leiding van Gerhart Drijvers; koorrepetitor is Svetlana Terpougova. Er is enige haast geboden want de eerste repetitie was op 9 februari. Voor de koren worden nog tenoren en bassen gezocht die dit avontuur aan willen gaan, in het orkest is nog plaats voor 2 ervaren eerste violisten.

De MuziekFabriek uit Alphen aan den Rijn gaat een grote uitdaging aan. Op woensdag 27 en donderdag 28 maart zal twee keer de volledige Mattheus Passie van Johan Sebastian Bach klinken in de Adventskerk. Met de uitvoering van zo'n bijzonder werk, voor zover terug te vinden voor de allereerste keer in Alphen, wil De Muziekfabriek een muzikaal voorschot nemen op de fusie tussen Rijnwoude, Boskoop en Alphen aan den Rijn.

In de eerste plaats worden daarom besselers van strijkinstrumenten en koorleden uitgenodigd die woonachtig zijn in een van deze drie plaatsen. De repetities rouleren tussen de drie kernen van het 'nieuwe Alphen'. Ook voor de organisatie en artistieke leiding wordt zoveel mogelijk een beroep gedaan op krachten uit de toekomstige gemeente. Zangers, zangeressen, muzikanten, producenten en vrijwilligers: zij leren elkaar via de Mattheus Passie al kennen.

Onder leiding van de Alphense dirigent Gerhart Drijvers en koorrepetitor Svetlana Terpougova wordt de Mattheus Passie ingestudeerd. Repetities zijn gepland vanaf 9 februari op enkele weekenddagen. Gevorderde strijkers, zangers en zangeressen kunnen voor meer informatie contact opnemen, via [mattheusinalphen@gmail.com](mailto:mattheusinalphen@gmail.com). Ook kaarten kunnen al worden gereserveerd via dit e-mailadres: € 15,- in de voorverkoop, € 17,50 aan de zaal.



## Kamermuziek Atelier Delft 2013

### 31 juli t/m 4 augustus

Tussen 31 juli en 4 augustus kunnen rond 20 ensembles (alle leeftijden en niveaus) meedoen aan het Kamermuziek Atelier Delft, een intensieve, flexibele, vijfdaagse kamermuziekworkshop in de unieke ambiance van het Delft Chamber Music Festival van Liza Ferschtman.

Het Atelier omvat de volgende onderdelen:

- dagelijks kamermuzieklessen (5 lessen per ensemble)
- lezingen en workshops
- bezoek aan concerten van het Delft Chamber Music Festival
- repetitielokaal (met piano)
- optreden tijdens het slotconcert
- straatmuziek en ad-hoc samenspel



Intensieve, vijfdaagse kamermuziek cursus  
voor strijkers, pianisten en blazers  
in de unieke ambiance van het  
Delft Chamber Music Festival

KAMERMUZIEK  
ATELIER  
DELFT

[www.kamermuziekateliers.nl](http://www.kamermuziekateliers.nl) • [info@kamermuziekateliers.nl](mailto:info@kamermuziekateliers.nl) • 06 47604896

De docenten zijn: Sjef Douwes, klarinet; Pavel Fischer, viool; Sebastian Koloski, cello; Janny Lobbezoo, piano; Edith van Moergastel, altviool; Sidonie Riha, viool / altviool; Benzion Shamir, viool

## Amsterdam Viola Festival & National Viola Competition

March 7-10, 2013

Voor informatie zie:  
[www.conservatoriumvanamsterdam.nl](http://www.conservatoriumvanamsterdam.nl)



Ook toehoorders zijn van harte welkom, en kinderen voor wie de deelname aan de hele cursus nog een stap te ver is kunnen een kennismakingsles volgen.

Voor meer informatie en inschrijving: [www.kamermuziekateliers.nl](http://www.kamermuziekateliers.nl)



### Diverse Muziekfestivals

#### Meld u aan!

Graag maken we u attent op een aantal interessante evenementen in binnen- en buitenland:

→ *Groot Gelders SchumannFESTIVAL Orkest* (17 maart)

Bent u een gevorderd en bovenal enthousiast amateurmusicus en hebt u zin om samen met musici van Het Gelders Orkest een feestelijk concertprogramma in te studeren en uit te voeren in de concertzaal van Muis Sacrum Arnhem op 17 maart a.s.? Meld u dan aan voor Het Groot Gelders SchumannFESTIVAL Orkest onder leiding van de tweede concertmeester Alexej Pevzner van Het Gelders Orkest. [Meer informatie](#) ...

→ *Altviolfestival* (7-10 maart)

De vierde editie van het *Amsterdam Viola Festival* en de derde editie van het *Nationale Altviolconcours* staan in het teken het het Nederland-Ruslandjaar 2013. [Meer informatie](#) ...

→ *Nationale Contrabasdag* (13 april)

De zesde editie van de Nationale Contrabasdag wordt een dag voor alle (contra)bassisten met concerten, lezingen, demonstraties en workshops. Met onder anderen Robert Franenberg, Frans van der Hoeven, Szymon Marciniak, Mihai Scarlato, Rick Stotijn, Maggie Urquhart en Wilmar de Visser. Van 10:30-16:30 in het conservatorium van Amsterdam. [Meer informatie](#) ...

→ *Chamber music course Smetana* (10 t/m 18 augustus)

Prachtige muziek in de geboortestad van B. Smetana, Oost-Bohemen, Tsjechië. Docenten zijn leden van het Pražák Quartet. [Meer informatie](#) ...

→ *1st International Youth Orchestra Festival in Israel* (juni/juli)

Een jeugdorkestenfestival op diverse locaties in Israël in de periode 2 juni t/m 13 juli 2013. [Meer informatie](#) ...



### Juniorsymfonieorkest (JUSO)

#### ‘Cool’ repetitiweekend

Onlangs is het Juniorsymfonieorkest (JUSO) van Symfonieorkest Bloembollenstreek naar de Lage Vuursche geweest voor een repetitiweekend. Er is zeer intensief geoefend, maar er was ook nog tijd voor ontspanning en plezier. De kinderen hebben op zondagmiddag een geslaagd slotconcert gegeven voor ouders en andere belangstellenden.



[Lees het verslag ...](#)



## FSO vindt jong klassiek talent

### Concours voor jonge musici een waar muzikfestijn

Op zaterdag 2 februari jl. organiseerde het Flevolands Symfonie Orkest met groot succes een concours voor jonge musici uit de provincie en directe omgeving. Deelname stond open in de leeftijdscategorieën 9 t/m 12 jaar (categorie I) en 13 t/m 17 jaar (categorie II).

Per categorie werden door de vakkundige jury twee winnaars gekozen die op zaterdag 8 juni a.s. bij het winnaarsconcert een solistisch optreden met het orkest zullen verzorgen.

In totaal waren er 15 deelnemers (9 in de jonge leeftijdsgroep en 6 in de hogere leeftijdsgroep) op maar liefst 7 verschillende instrumenten. Het was een feest voor het oor en de jury was onder de indruk van de mooie prestaties.

Als winnaars kwamen uit de bus:

- Vera Paarhuis uit Rouveen op viool (categorie I)
- Lasse van Waveren uit Lelystad op klarinet (categorie I)
- Elma Spaho uit Lelystad op piano (categorie II)
- Lienke van der Velden uit Hierden op fluit (categorie II)

Deze vier jonge musici mogen dus op zaterdag 8 juni een solistisch optreden verzorgen met begeleiding van het Flevolands Symfonie Orkest! Een mooi en waardevol initiatief van deze vereniging dat zeker navolging verdient!

Het concours vond plaats in de Novonzaal van de Meerpaal in Dronten. De jury was als volgt samengesteld:

- Marion Bluthard - dirigent/componist en juryvoorzitter
- Emma Breedveld - violiste
- Annette Kruisbrink - gitariste/componist
- Thomas Oltheten - fagottist

Dit project wordt door de FASO ondersteund in het kader van het landelijke Jeugdbeleid.

Meer informatie (met o.m. de gespeelde werken) kunt u vinden op [www.flevolandssymfonieorkest.nl](http://www.flevolandssymfonieorkest.nl).



## Toonkunst Bussum

### Jeugd Strijkorkest en kinderconcert

Geïnspireerd door diverse projecten i.h.k. van het landelijke FASO Jeugdbeleid, werd in het najaar 2012 bij Toonkunst Bussum gestart met een **Jeugd Strijkorkest** o.l.v. Marion Bluthard. De eerste project fase van 7 repetities werd op woensdag 14 november jl. afgerond met een mooie slotpresentatie in de Lutherse Kerk in Bussum. Op het programma stonden onder meer *Fiddler's Hymn* van Justin Welch en *Dansen uit Moravië* van Nico Brandon. Na afloop: glunderende kindergezichten en trotse ouders, opa's, oma's en docenten.

Gesteund door dit succes gaat het Toonkunst Jeugd Strijkorkest in het voorjaar weer een project doen met zeven repetities o.l.v. Marion Bluthard op de woensdagen 6, 13, 20, 27 maart en 3, 10, 17 april met een slotconcertje op 17 april; steeds van 18.15 - 19.30 uur. Op het programma staat leuke Klezmermuziek van Nico Brandon, *Let's play a Happy Tune* van Hans Scheepers en diverse andere muziek. Informatie en aanmelden bij Wilma van der Heide: [wilmavdheide@tele2.nl](mailto:wilmavdheide@tele2.nl); tel.: 035-6980390 of 06-20248438

Het **Kinderconcert** door het orkest van Toonkunst Bussum is inmiddels een jaarlijkse traditie geworden. In maart 2012 werd met succes het fantasievolle *L'histoire de Babar* van Francis Poulenc uitgevoerd; op zaterdag 23 maart a.s. treedt zijn landgenoot Georges Bizet in zijn voetsporen met de compositie *Jeux d'Enfants* waaruit 7 deeltjes gespeeld zullen worden met dans/ballet door leerlingen van de Balletschool Carry Schomper uit Huizen. *Jeux d'Enfants* werd oorspronkelijk voor piano gecomponeerd; de componist bewerkte zelf 5 deeltjes tot een orkest suite en dirigent Marion Bluthard bewerkte nog twee deeltjes voor orkest. De jonge dansers van de balletschool zullen oude kinderspelletjes zoals bokspringen, tolvangen en zeepbellen blazen weer tot leven brengen. Voor de begeleidende ouders, opa's en oma's pure nostalgie; voor de jeugd een kijkje in het jeugdige vermaak van hun ouders/grootouders! Tijd en locatie: Zaterdag 23 maart, aanvang 16.00 uur, Wilhelminakerk in Bussum.

Verdere informatie: [www.toonkunstbussum.nl](http://www.toonkunstbussum.nl)



## FASO-concertagenda

### Aankondigen op de FASO-website

De redactie ontvangt regelmatig concertaankondigingen van orkesten. Gewone, maar vaak ook heel bijzondere concerten. Aankondigingen van deze concerten kunt u plaatsen op de FASO-website in de [FASO-concertagenda](#). FASO-orkesten kunnen, door gebruik te maken van hun FASO-inloggegevens, gemakkelijk hun eigen concerten aan de concertagenda toevoegen. Maak daar gebruik van: de concertagenda kan ook andere orkesten stimuleren tot het samenstellen van uitdagende programma's!

Zo kunt u er bijvoorbeeld aankondigingen vinden van de volgende bijzondere concerten:

- [Toonkunst Orkest Leiden](#) – Twee kinderconcerten, met op het programma: Roodkapje (in de hilarische versie van Roald Dahl) van

componist Paul Patterson en MusiXbox van dirigent Jeppe Moulijn. MusiXbox gaat over een jongetje dat in zijn computerspellen de sleutel vindt tot het openen van zijn muzikale verbeelding. Het verhaal is van jeugtheatermaakster Kirsten de Graaff. In het stuk komen diverse tunes uit computerspelletjes, zoals Super Mario voor, die kinderen uit groep 7/8 onmiddellijk zullen herkennen. Verteller is Dieuwertje Blok!  
10 maart, Leiden – Vredeskerk, Van Vollenhovenkade 24 –  
aanvang: 13:30u. en 15:30.

- [Orkestvereniging Musica Instrumentalis](#) – Jubileumconcert in verband met het 30 jarig bestaan. Dit wordt meteen het moment de naam te wijzigen in **Goois Symfonie Orkest**. Op het programma werken van Dvořák: Symfonie nr. 8 en het celloconcert, met als soliste Claire Bleumer.  
17 maart, Hilversum - Morgenster - aanvang: 15:00u.



FASO-Nieuwsbrief



QR-code  
[www.fasobib.nl](http://www.fasobib.nl)

## Kopij FASO-Nieuwsbrief

### Lever uw bijdrage!

Kopij voor de volgende nieuwsbrief kunt u **uiterlijk 9 maart 2013** sturen naar: ✉ [redactie@fasobib.nl](mailto:redactie@fasobib.nl)

De deadlines en verschijningsdata van de FASO-Nieuwsbrief voor de komende maanden zijn weergegeven in onderstaande tabel:

Editie	Deadline	Verschijningsdatum
2013-2	9 maart	23 maart
2013-3	20 maart	5 mei
2013-4	1 juni	15 juni