



1 september 2012

## FASO-Nieuwsbrief – 2012 nummer 5

Beste lezer,

Aan het begin van het nieuwe seizoen bieden wij u een nieuwsbrief aan die boordevol staat met nieuws over jeugdactiviteiten. U leest bijvoorbeeld over aankondigingen van concoursen en festivals voor jeugdorkesten en over een jeugdorkest met meer dan 500 muzikanten!

Graag vragen we uw extra aandacht voor een artikel over Twitter. Op de FASO-website hebt u namelijk de mogelijkheid om Twitter-berichten van uw orkest te delen met een nog groter publiek. En natuurlijk wordt u daarmee ook op de hoogte gehouden van wat andere orkesten en muziekorganisaties zoal bezighoudt.

En staat nog veel meer in deze nieuwsbrief, naast natuurlijk onze vaste rubrieken, 'Wie wij zijn?' en de FASO-concertagenda.

Een nieuwsbrief waarin u ongetwijfeld iets van uw interesse vindt. We wensen u veel leesplezier!

Redactie FASO-Nieuwsbrief  
(Piet Boekhoudt, Jet Katgert en Wil Senden)

P.S. Leest u de nieuwsbrief liever op papier, dan kunt u de [nieuwsbrief in pdf-formaat](#) printen. Verder kunt u vorige edities van de nieuwsbrief lezen in het [nieuwsarchief](#).





## Wie wij zijn?

### Valkenswaard Kamerorkest

Met een bezetting van ongeveer 30 musici mag het Valkenswaard Kamerorkest (VKO) met recht een klein orkest genoemd worden. In de praktijk betekent dat inderdaad dat de echte grote werken uit het symfonisch repertoire niet aan bod komen, maar des te spannender is het om op zoek te gaan naar stukken die juist door de kleine bezetting aan kracht en helderheid kunnen winnen. Vaak zijn dat de wat minder bekende werken, die toch al overal te horen zijn. Een zoektocht die regelmatig tot verrassingen geleid heeft. Het VKO is daar het grootste deel van haar nu 23-jarige bestaan mee bezig geweest, met name in de lange periode dat Marcel Geraeds als dirigent aan het orkest was verbonden. Sinds 2 jaar staat het orkest onder leiding van Sander Teepe, die de gekozen lijn enthousiast doorzet, maar die ook bezig is om juist de wat meer bekende werken een frisse en heldere uitvoering te geven. Met veel humor, plezier en accuratesse leidt hij de wekelijkse repetities en de 4 à 5 uitvoeringen die het VKO elk jaar geeft.

Een recente ontwikkeling is ook dat bij die concerten de traditionele solistenrol steeds vaker wordt vervuld door jonge tot zeer jonge musici. Jonge mensen die aan het begin staan van hun muzikale carrière, waaraan het orkest op deze wijze hoopt bij te dragen. Dit betekent dat studenten van conservatoria of van de vooropleidingen de laatste jaren regelmatig als solist bij het VKO hebben gespeeld.

Als vervolg op deze ontwikkeling is het VKO nu bezig met een samenwerkingsverband met het Centrum voor Muziek en Dans, de plaatselijke muziekschool van Valkenswaard. Gevorderde en veelbelovende leerlingen van de muziekschool zullen in de toekomst regelmatig als solist bij het orkest kunnen optreden of met het orkest mee kunnen spelen. Tijdens het voorjaarsconcert van 2013 zal dit idee voor de eerste maal in de praktijk worden gebracht.

Ook in het verleden is het orkest diverse malen bezig geweest om jonge mensen en kinderen bij de klassieke muziek te betrekken. Zo is er enkele keren het zgn. Babar-project geweest, waarbij dit stuk van Francis Poulenc werd uitgevoerd voor kinderen van groep 1 en 2 van de Valkenswaardse basisscholen. In samenhang daarmee werd door leden van het orkest lesmateriaal ontwikkeld en gingen orkestleden naar de scholen toe om de kinderen kennis te laten maken met de verschillende instrumenten uit een orkest. Veel werk voor zo'n klein orkest, maar zeer bevredigend.

Een ander project voor kinderen was het organiseren van een zgn. strijkersdag voor leerlingen van de diverse muziekscholen in de regio. Zo'n 150 kinderen hebben daar een prachtige dag aan beleefd. En misschien komen enkele van die kinderen nog eens als volwaardig lid van het orkest terug. Want dat blijft de grote zorg van het orkest: Hoe komen we aan een volwaardige groep strijkers, en dan met name eerste violen. Niet eenvoudig in een regio waar vooral de blaasmuziek alle aandacht naar zich toe trekt. Het orkest probeert dat te bereiken door veelvuldig op te treden, zowel in de concertzaal als in de open lucht, hetzij in voltallige bezetting of in ensembleverband. Zo is er het laatste jaar een strijkkwartet erg actief geweest onder de vlag van het Valkenswaard Kamerorkest. Vaak jezelf laten horen en veel aan de weg timmeren, de beste kans voor een klein orkest om te kunnen overleven.

Zie ook: [www.valkenswaardskamerorkest.nl](http://www.valkenswaardskamerorkest.nl)





## FASO op Twitter

### Meld u aan en geef uw actuele nieuws door!

U zult er ongetwijfeld al wel van gehoord hebben: Twitter. Een relatief nieuw medium waarmee personen en organisaties in korte berichten van maximaal 140 karakters aan de wereld meedelen wat hen bezighoudt. Voor orkesten en muziekorganisaties kan dit een heel waardevol medium zijn om actueel nieuws grootschalig te verspreiden.

Ook de FASO is met Twitter aan de slag gegaan en kan via de FASO-website nieuws van anderen op een gemakkelijke manier doorgeven.

Hoe dat werkt? Maak voor uw orkest eerst een Twitter-account aan, door uw orkest te registreren bij Twitter ([twitter.com](http://twitter.com)). Daarna kunt u uw berichten de wereld insturen.

Wanneer u de gebruikersnaam van uw Twitter-account aan ons doorgeeft, dan plaatsen wij uw orkest (of organisatie) op onze Twitterlijst. Daarmee worden uw berichten automatisch ook op de FASO-website geplaatst.

Er zijn drie plaatsen op de FASO-website waar u Twitter-nieuws kunt vinden:

- de [startpagina](#), met Twitter-nieuwsflitsen, waar elke 10 seconde een actueel bericht verschijnt;
- de pagina met [FASO Twitternieuws](#), voor de 20 meest recente Twitterberichten;
- de ['FASO op Twitter'-pagina](#), voor de tweets van de FASO zelf.

U kunt zich [hier](#) aanmelden voor de FASO-twitterlijst.



## Flevolands Symfonie Orkest zoekt jong klassiek



### Concours voor jonge musici

Op 2 februari 2013 wil het Flevolands Symfonie Orkest een concours organiseren voor jonge musici uit de provincie en directe omgeving. Het orkest is op zoek naar jonge mensen in de leeftijdscategorieën 9 t/m 12 jaar en 13 t/m 17 jaar. Per categorie zullen twee winnaars gekozen worden die worden uitgenodigd om tijdens een concert samen met het orkest te spelen.

Het concours, waar een deskundige jury aan meewerkt, zal plaatsvinden in de Novonzaal van de Meerpaal in Dronten. Het winnaarsconcert zal gehouden worden op 8 juni 2013 in de Grote Zaal van de Meerpaal.

Dit project wordt door de FASO ondersteund in het kader van het landelijke Jeugdbeleid.

Meer informatie kunt u vinden op [www.flevolandssymfonieorkest.nl](http://www.flevolandssymfonieorkest.nl).





## Nationaal concours voor Jeugsymfonieorkesten 2013

### Schrijf uw orkest in!

De voorbereidingen voor het vierde Nationaal Concours voor Jeugsymfonieorkesten zijn in volle gang. Het concours gaat uit van twee afdelingen; de inschrijving voor de tweede afdeling is afgesloten, maar in de eerste afdeling zijn nog enkele plaatsen open. Deze afdeling is voor orkesten die in een volledige bezetting originele werken kunnen spelen. Het verplichte werk voor deze afdeling is daarop afgestemd. Inlenen van externe musici is binnen de leeftijds categorie (tot 25 jaar) mogelijk.

Inschrijfformulieren kunnen gedownload worden vanaf de website: [www.ncvj.nl](http://www.ncvj.nl).



## Europees muziekfestival voor de jeugd

### 3 tot en met 6 mei in Neerpelt, België

Met veel plezier nodigen we jullie uit voor ons 61ste muziekfestival voor de jeugd, in Neerpelt, België.

Wat ooit begonnen is als een plaatselijke zangwedstrijd met de bedoeling jongeren te stimuleren om muziek te maken, is nu een wereldwijd begrip geworden voor jeugdkoren en –orkesten.

Op het zestigste festival waren 86 kinder- en jeugdkoren uit 23 verschillende landen aanwezig; het 61ste festival wordt weer een instrumentale editie.

Van 3 tot en met 6 mei 2013 zullen een honderdtal kinder-en jeugdorkesten, bij elkaar zo'n 4000 jonge mensen tot 25 jaar, uit alle hoeken van de wereld, neerstrijken in Neerpelt om samen muziek te maken en elkaars culturen te ontdekken. Verenigd door hun liefde voor de muziek vieren ze dan een megafeest van plezier, vrede en vriendschap, doortrokken van muzikale hoogtepunten.

Voor verdere informatie en aanmeldingen: zie de [website](#).

Je kunt het festivalsecretariaat ook bereiken via [info@emj.be](mailto:info@emj.be) of telefonisch op 0032-11-662339, iedere werkdag tussen 09:00 en 12:00 uur.



## Vereniging Viotta Jeugdorkest

### Concertreis en nieuwe dirigent

In de zomer van 2013 gaat het het Viotta Jeugdorkest op concertreis. De bestemming daarvan staat nog niet vast. Wèl, dat de artistieke leiding dan in handen ligt van de Dick Verhoef (foto), die met ingang van het seizoen 2012-2013 het stokje van interim dirigent René Gulikers heeft overgenomen.

De vereniging Viotta Jeugdorkest (kortweg Viotta) werd in februari 1989 opgericht en naar Henri Viotta vernoemd. Viotta wil haar leden meer bieden dan een wekelijks uurtje 'gezelligheid met muziek'. Er wordt naar gestreefd iedereen het beste uit zichzelf te laten halen. Een combinatie

van een prima atmosfeer, een degelijke organisatie en een keuze van gevarieerd en uitdagend repertoire dat in relatief korte tijd wordt ingestudeerd, draagt daar aan bij.

De individuele muzikale ontwikkeling van de leden wordt gevolgd door hen geregeld te laten voorspelen. Door de gekozen opbouw van de vereniging, 4 orkesten die qua niveau goed op elkaar aansluiten, zijn er prima door- en instroommogelijkheden op alle niveaus. Hoewel de individuele ontwikkeling als orkestmusicus voorop staat, mondt de gekozen aanpak doorgaans ook uit in een goed resultaat op collectief niveau.

Viotta repeteert elke zaterdagmiddag in het Haags Montessori Lyceum. De meeste leden van Viotta zijn afkomstig uit de regio Den Haag. Er zijn er echter ook die wekelijks van elders uit de provincie Zuid-Holland naar de repetitie komen en zelfs van ver daarbuiten.

Voor meer informatie, zie [www.viotta.nl](http://www.viotta.nl).



## Jeugdspektakel in Archeon

### JUSO speelt mee in het grootste kinderorkest van de wereld!

Op zondag 10 juni was het dan zo ver! Eindelijk na 2 jaar wachten werd er weer een Archeon spektakel georganiseerd door de stichting jeugdorkesten. Het JUSO (Junioren Symfonie Orkest Bloembollenstreek) keek al heel lang uit naar dit fantastische evenement.

Om 10 uur 's ochtends stonden alle leden van het JUSO aan de poort van het Archeon. Het Archeon was namelijk de plaats waar 18 kinderorkesten samenkamen om gedurende de hele dag op te treden op 3 verschillende podia. Het goed voorbereide optreden van het JUSO klonk fantastisch en ontving dan ook een daverend applaus van de toeschouwers.

Tussen de optredens door hadden de leden van het orkest nog tijd om over het park te zwerven en naar het gladiatorenengevecht te kijken. De verwachte regen bleef gelukkig uit. Het was een dag om nooit te vergeten.

Het slotspektakel dat om half 5 begon was helemaal uniek. Onder leiding van Peter Veenhuizen speelden 544 (!) kinderen 3 stukken muziek van 3 Nederlandse componisten.

We hopen dat er over 2 jaar weer een spektakel georganiseerd wordt en dat we er dan weer bij mogen zijn.

Wil je ook in ons orkest spelen, stuur dan een mailtje naar:

[juso@symfonieorkest-bloembollenstreek.nl](mailto:juso@symfonieorkest-bloembollenstreek.nl)

Of kijk op: [www.symfonieorkest-bloembollenstreek.nl](http://www.symfonieorkest-bloembollenstreek.nl).

(bijdrage van Anne Marie Dorsman, coördinator JUSO)







## Tocatta en fuga van Bach

### Bewerking voor trombonekwartet

Soms komen we filmpjes op YouTube tegen, die een groot publiek verdienen. In de vorige nieuwsbrieven wezen wij u op uitvoeringen van de Tocatta en fuga van Bach voor glasharp en voor hoorn. Dit orgelwerk van Bach heeft reeds velen uitgedaagd tot grensverleggende bewerkingen, zoals ook voor trombonekwartet. Klik op de trombone hiernaast uitvoering van het Danish Trombone Quartet.

En er zijn meer uitvoeringen voor trombonekwartet, bijvoorbeeld van het Cuarteto Trombones de Costa Rica. Dit filmpje heeft inmiddels maar liefst meer dan 400.000 hits gekregen!



## Huismuziek

### Schrijf u in voor de najaarscursussen

Graag maken we u attent op een cursussen van Huismuziek:

- Blazersensembleweekend (29-30 september): nog plaats voor hoornisten, klarinetten, hoboïsten en een fagottist.
- Arrangeren voor vakmusici en muziekdocenten (start 29 oktober, vier dagen), nog een paar plaatsen
- Wereldmuziek voor vakmusici en muziekdocenten (start 2 november, drie dagen)
- Kamermuziekdagen Utrecht (4 november, herhaling op 16 en 17 maart 2013), voor ensembles vanaf trio, coaching door leden van het Orion Ensemble.
- Music Mix weekend (17-18 nov): Filmmuziek voor instrumentaal ensemble.

Meer informatie vindt u op de website van Huismuziek: [www.huismuziek.nl](http://www.huismuziek.nl)



## FASO-concertagenda

### Aankondigingen op de FASO-website

De redactie ontvangt regelmatig concertaankondigingen van orkesten. Gewone, maar vaak ook heel bijzondere concerten. Aankondigingen van deze concerten kunt u plaatsen op de FASO-website in de [FASO-concertagenda](#). FASO-orkesten kunnen, door gebruik te maken van hun FASO-inloggegevens, gemakkelijk hun eigen concerten aan de concertagenda toevoegen. Maak daar gebruik van: de concertagenda kan ook andere orkesten stimuleren tot het samenstellen van uitdagende programma's!

Zo kunt u er bijvoorbeeld aankondigingen vinden van de volgende bijzondere concerten:

- [Christelijk Symfonieorkest Sjosjanim](#) – De Engelse componist William Walton (1902-1983) bewerkte in 1940 een aantal delen uit cantates van Bach voor symfonieorkest (o.a. BWV 99, 85, 27 en 129). De

muziek begeleidde een balletproductie waarin de parabel van de tien maagden (uit Mattheus 25) werd choreografeerd door Frederick Ashton, met als titel “The Wise Virgins”.

Tijdens de Grote Bach Familiedag in Dordrecht staat op de lessenaar de zesdelige suite uit dit ballet. Bach in een overrompelende, onvervalste Romantische orkestratie. De basis van het orkest wordt gevormd door Sjosjanim. Zie ook de website van het [Bachfestival Dordrecht](#).

15 september, Dordrecht, Antoniuskerk – aanvang: 9:30u. – 17:00u.

- [Nieuwegeins Amateur Symfonie Orkest](#) – Concert ter opening van het nieuwe theater De Kom in Nieuwegein. Een spectaculair programma met werken van Khatchaturian, Dvořák, Gershwin en anderen. 22 september, Nieuwegein, Theater De Kom – aanvang: 20:00u.
- [Koor en Orkest van Toonkunst Bussum](#) – Een gezamenlijk concert van koor en orkest. Naast drie koorwerken worden het vioolconcert nr. 3 van W.A. Mozart en een nieuwe compositie voor althobo en orkest van de Nijmeegse componist Willy Hautvast uitgevoerd. Dit werk, *The Swan of North Forest*, werd eind 2011 gecomponeerd voor en opgedragen aan FASO-redactielid Wil Senden en beleeft tijdens dit concert de wereldpremière. 14 oktober, Muiden, Grote Kerk – aanvang: 15:00u.



FASO-Nieuwsbrief



QR-code  
[www.fasobib.nl](http://www.fasobib.nl)

## Kopij FASO-Nieuwsbrief

### Lever uw bijdrage!

Kopij voor de volgende nieuwsbrief kunt u **uiterlijk 29 september 2012** sturen naar: [redactie@fasobib.nl](mailto:redactie@fasobib.nl)

De deadlines en verschijningsdata van de FASO-Nieuwsbrief voor de komende maanden zijn weergegeven in onderstaande tabel:

	Deadline	Verschijningsdatum
2012-6	29 september	13 oktober
2012-7	24 november	8 december

