



12 december 2009

## FASO-Nieuwsbrief – 2009 nummer 7

Beste lezer,

In deze nieuwsbrief dit keer meer aandacht voor vernieuwing dan voor nieuws.

De FASO vierde dit jaar haar 60-jarig jubileum. Een jaar met veel mooie muzikale activiteiten en ontwikkelingen, zoals de vele concerten van de lidorkesten, het Europese Orkesten Festival en de ontwikkeling van een nationaal Raamleerplan voor de opleiding van strijkers.

Er breekt voor u, met de kerstdagen voor de deur, een periode aan van bezinning en goede voornemens. Graag willen we u in deze nieuwsbrief daar een handje bij helpen, door uw medewerking te vragen ... Op de FASO-website is een Forum ingericht, waar belangstellenden hun ervaringen met elkaar kunnen delen over uiteenlopende muziekonderwerpen. Bijvoorbeeld over de keuze van geschikte werken voor de concertprogramma's en over de ontwikkeling en uitvoering van jeugdbeleid. De FASO wil deze uitwisseling van ideeën graag faciliteren en u leest daar meer over in deze nieuwsbrief.

In deze nieuwsbrief vindt u ook informatie over *De Verenigingsscan*, een instrument dat verenigingen ondersteunt bij hun groei, opbouw en vernieuwing. Verder in deze nieuwsbrief veel aandacht voor kamermuziek cursussen. En tot slot kunt u ook nog een mooi muziekboek winnen door mee te doen aan onze **prijsvraag!**

De redactie wenst u graag fijne feestdagen en een goed begin van 2010 toe!

Redactie FASO-Nieuwsbrief  
(Piet Boekhoudt, Jet Katgert en Wil Senden)

P.S. Leest u de nieuwsbrief liever op papier, dan kunt u de [nieuwsbrief in pdf-formaat](#) uitprinten. Verder kunt u vorige edities van de nieuwsbrief lezen in het [nieuwsarchief](#).





## Forum voor muziekcommissies

### *Uitwisseling van programma-ideeën*

Vrijwel elk orkest heeft een programmacommissie die verantwoordelijk is voor de samenstelling van een mooi, maar ook speelbaar concertprogramma. Dat is een leuke, maar ook niet altijd eenvoudige klus, waarbij de commissieleden kennis van het repertoire moeten hebben en de mogelijkheden van het orkest moeten kunnen inschatten. De dirigent drukt in deze commissie vaak een zwaar stempel op de keuze. Terecht natuurlijk, omdat de dirigent kennis van zaken heeft. Tegelijkertijd kunnen commissieleden tegenwicht bieden door hun eigen kennis en die van anderen te benutten. Wilt u bijvoorbeeld weten of het 'Adagio' van Samuel Barber speelbaar is voor uw orkest? Op het Forum dat de FASO inricht voor programmacommissies kunt u deze vraag voorleggen aan anderen.

Het Forum moet nog vorm krijgen en is afhankelijk van het enthousiasme van de deelnemers. Het is een experiment, waarvoor wij programmacommissieleden en andere belangstellenden willen oproepen om zich aan te melden bij het Forum.

Op het Forum staan al wat onderwerpen om 'het ijs te breken' maar het komt pas tot leven door uw bijdragen. U kunt het Forum bereiken door [hier](#) te klikken. Om actief deel te nemen aan het Forum (dus niet alleen de berichten lezen, maar ook berichten plaatsen) moet u zich eerst [registreren](#).

Natuurlijk mogen dirigenten hun repertoirekennis ook op dit Forum plaatsen en mee discussiëren!



## Forum over FASO-jeugdbeleid

### *Jeugd speerpunt van de FASO*

In de vorige editie van deze nieuwsbrief berichtten wij over het beleidsplan dat het FASO-bestuur ontwikkelt onder het motto *Zonder FASO-jeugdbeleid is onze toekomst verleden tijd*. Op donderdag 26 november jl. vond er bij Kunstfactor in Utrecht een *expert meeting* plaats (geïnitieerd door de FASO-commissie Jeugdbeleid) over het thema 'Landelijk Raamleerplan voor strijkers'. Over de uitkomsten van de *expert meeting* kunt u meer lezen op het forum dat rond het thema FASO-jeugdbeleid op de FASO-website is geopend. U kunt het Forum bereiken door [hier](#) te klikken.

Net als voor het Forum voor muziekcommissies (uit het vorige nieuwsonderwerp) kunt u actief deelnemen aan het Forum door u te [registreren](#). Ook hier gaat het om een experiment om meer mensen te interesseren, te informeren en te betrekken bij nieuwe ontwikkelingen op het gebied van jeugdbeleid. Doet u mee?



**DE VERENIGINGSSCAN**  
EEN INSTRUMENT VOOR KUNSTVERENIGINGEN  
DIE WILLEN VERNIEUWEN

## De Verenigingsscan

### *Diagnose-instrument voor vernieuwing*

Overall in Nederland lopen amateurkunstverenigingen aan tegen vraagstukken op het terrein van ledenwerving- en activering, visie en beleid, bestuur, aanpak en financiën. Om deze verenigingen te helpen hebben MOVISIE en Kunstfactor een 'diagnose-instrument' ontwikkeld om deze organisaties te ondersteunen.

Deze 'diagnose' biedt aanknopingspunten voor een praktisch verbeterplan. Het instrument helpt om prioriteiten te stellen en geeft praktische tips. De Verenigingsscan geeft daarmee het 'vernieuwen en versterken van de organisatie' daadwerkelijk handen en voeten. De Verenigingsscan is [hier](#) gratis te downloaden.





## Handige Tipboeken over cello en klarinet

**Prijsvraag: maak kans op een exemplaar!**

In een eerdere editie van de FASO-Nieuwsbrief maakten wij u attent op de Tipboekenreeks. Deze reeks richt zich op instrumentalisten die op zoek zijn naar beknopte en praktische informatie over hun instrument. De reeks is onlangs vernieuwd met Tipboeken over cello en klarinet.

Het 'Tipboek Klarinet' geeft talloze praktische tips over het bespelen van het instrument. Daarnaast gaat het boek uitgebreid in op het instrument, het mondstuk en het riet. Ook geeft het boek veel achtergrondinformatie over de geschiedenis, de productie en de familie van de klarinet. In een bijlage van het boek staan grepentabellen, met daarin ook goed bruikbare alternatieve grepen.

Ook het 'Tipboek Cello' geeft praktische tips over het bespelen van het instrument. Daarnaast gaat het boek in op het kopen en huren van een instrument, het selecteren van een strijkstok, het kiezen van de juiste snaren en de goede hars, etc. Ook in dit boek vindt u veel achtergrondinformatie over de geschiedenis en de bouw van het instrument. Ten slotte geeft het boek tal van oefentips en tips voor het omgaan met 'plankenkoorts'.

De Tipboeken zijn prettig compact geschreven en rijk geïllustreerd. Vermeldenswaard zijn ook de Tipcodes, waarmee het boek een multimediale dimensie krijgt: met de Tipcodes kunnen op de website ([www.tipbook.com/nl/](http://www.tipbook.com/nl/)) geluidsfragmenten beluisterd en video's bekeken worden. Er zijn ook Tipboeken over viool en altviool, dwarsfluit, trompet en trombone, saxofoon, piano en muziek voor kinderen. De nieuwe boeken uit de serie kosten €14,90. Warm aanbevolen en een leuk geschenk voor onder de kerstboom!

### PRIJSVRAAG

U maakt kans op een exemplaar van het 'Tipboek Cello' en het 'Tipboek Klarinet', door mee te doen aan onze prijsvraag. Ga daarvoor naar onze website en beantwoord twee vragen. U kunt meedoen aan de prijsvraag door **uiterlijk 18 december** uw antwoorden en uw e-mailadres door te geven via de volgende [link](#). Onder de goede inzendingen verloot de redactie van elk van beide Tipboeken een exemplaar.



## Musique en Verdure

**Workshops kamermuziek in Frankrijk**

In de Berry, het groene hart van Frankrijk, ligt even buiten het kleine plaatsje Crozon-sur-Vauvre het Kasteel Lalande. Het kasteel is in de 15e eeuw gebouwd, uitgebreid in de 19e eeuw en onlangs geheel gerestaureerd. In deze historische omgeving organiseert Musique en Verdure twee maal per jaar een kamermuziekweek. De eerste kamermuziekweek is van zondag 23 mei t/m zondag 30 mei 2010. Bestaande ensembles spelen zelf uitgekozen en voorbereid werk. Individuele deelname is onder voorwaarden mogelijk. De docenten van deze week zijn lid van het Trio Fauvette, bestaande uit Martine van der Spek, Saskia Boon en Irja Zeper. Zie voor meer informatie de [website](#) van *Musique en Verdure*.

**huismuziek**

## Kamermuziekontmoetingsdag in Alphen aan den Rijn

**Zaterdag 7 maart 2010**

Veel amateurmusici zouden graag eens met een aantal anderen willen samenspelen maar komen er niet toe dit te organiseren, of moeten te veel schroom overwinnen om mensen te benaderen. Voor die mensen organiseert Huismuziek in het Rijnland - in samenwerking met de Streekmuziekschool Alphen aan den Rijn - een echte Kamermuziekontmoetingsdag. Op die dag kunt u de kans grijpen om als lid van een ad hoc ensemble naar hartenlust samen te spelen, deels onder leiding van een docent. Daarnaast kunt u kijken of er mensen te vinden zijn die misschien vaker met u willen samenspelen.

De docenten stellen de ensembles samen, rekening houdend met de verschillende niveaus. De muziek wordt ruim van tevoren toegestuurd. De nadruk ligt op samenspel en zal dus niet te moeilijk zijn. De dag is ingedeeld in vier sessies met pauzes waarin u volop kunt 'netwerken'. U krijgt les van tenminste twee docenten. Elke speler kan deelnemen aan twee verschillende ensembles. Daarbij wordt gestreefd naar zoveel mogelijk variatie in de bezetting: strijkers met blazers, alleen blazers, alleen strijkers.

De kosten zijn € 39,- voor deelnemers ouder dan 20 en € 15,- voor jeugdigen tussen 15 en 20 jaar. Om u in te schrijven kunt u alvast een e-mail naar [info@huismuziek.nl](mailto:info@huismuziek.nl) sturen of u (vanaf 4 januari 2010) aanmelden via de website van Huismuziek [www.huismuziek.nl](http://www.huismuziek.nl).



## Kopij FASO-Nieuwsbrief

### *Lever uw bijdrage!*

Kopij voor de volgende nieuwsbrief kunt u **uiterlijk 30 januari 2010** sturen naar: **redactie@fasobib.nl**. De deadlines en verschijningsdata van de FASO-Nieuwsbrief voor de komende maanden zijn weergegeven in onderstaande tabel:

	Deadline	Verschijningsdatum
2010-1	30 januari	13 februari
2010-2	13 maart	27 maart
2010-3	24 april	8 mei
2010-4	5 juni	19 juni