

20 juni 2009

FASO-Nieuwsbrief – 2009 nummer 3

Beste lezer,

Ook dit keer kunnen we u weer een volle FASO-Nieuwsbrief aanbieden. Helaas begint de nieuwsbrief met een droevig bericht: Martien Nonhebel, jarenlang voor velen het gezicht van de FASO, is op 8 mei jl. overleden. In deze nieuwsbrief gedenken we deze markante bestuurder en organisator.

In deze nieuwsbrief vindt u een tweetal impressies van het Europees Orkesten Festival. Dit festival, georganiseerd door de FASO, vond tijdens het Hemelvaartweekend plaats in Dalfsen. Aan het festival deden maar liefst ruim 300 deelnemers uit diverse Europese landen deel.

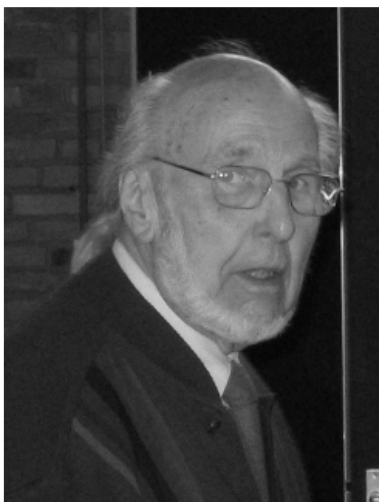
Ook is er goed nieuws over het FASO-studieweekend, dat de FASO in oktober van dit jaar organiseert.

Verder nieuws over bijzondere concerten van het Nederlands Strijkersgilde en het UvA-Orkest J.Pzn Sweelinck en nieuws over cursussen en zomeractiviteiten. En mocht u nog meer nieuws aan kunnen, dan is er nog de FASO-website, die steeds actueel nieuws vanuit diverse klassieke muziekbronnen doorgeeft. Daarover vindt u ook een artikel in deze nieuwsbrief.

Graag wenst de redactie u veel leesplezier en een mooie zomer toe!

Redactie FASO-Nieuwsbrief
(Piet Boekhoudt, Jet Katgert en Wil Senden)

P.S. Leest u de nieuwsbrief liever op papier, dan kunt u de [nieuwsbrief in pdf-formaat](#) uitprinten. Verder kunt u vorige edities van de nieuwsbrief lezen in het [nieuwsarchief](#).



Erelid Martien Nonhebel overleden

FASO gedenkt oud-secretaris en groot organisator

Op 8 mei jl. is, na een kortstondig ziekbed, ons erelid Martien Nonhebel overleden.

Martien Nonhebel trad in 1974 toe tot het FASO-bestuur en vervulde van 1975 tot 1992 op bijzondere wijze de functie van secretaris. Dankzij zijn grote talenten als organisator en zijn sociale kwaliteiten heeft hij met zeer veel personen en instanties contacten opgebouwd. Bij vele initiatieven van de FASO vervulde hij een centrale rol; bij velen was hij bekend door het jaarlijkse studieweekend.

De crematie vond plaats op woensdag 13 mei 2009.

Het FASO-bestuur gedenkt de heer Nonhebel in grote dankbaarheid.

Ter nagedachtenis aan Martien Nonhebel heeft de redactie gevraagd een persoonlijke herinnering in deze nieuwsbrief te mogen plaatsen. Deze persoonlijke herinnering is van oud-FASO-penningmeester Piet van Nes:

Vanaf zijn aantreden in 1974 tot zijn aftreden in 1992 maakte ik Martien

Nonhebel mee in het FASO-bestuur. We hadden hem benaderd om Wim van Schuppen - die werd voorzitter - op te volgen als secretaris. Vanaf het begin klikte het tussen ons beiden bijzonder goed.

Jarenlang werkte ik met hem samen bij de verzorging van het FASO-Nieuws, hij schreef de teksten, ik zorgde voor de concertenbijlage "concerten in het verleden ... en in de toekomst". Ik zie met veel voldoening op die jaren terug, evenals op de ritjes in de auto die we samen maakten op weg naar jubileumconcerten van orkesten, meestal in het oosten en het noorden van het land. Dat was in die jaren zo'n beetje "ons gebied". Of op weg naar de bestuursvergaderingen, in Rotterdam, Rijswijk ZH, Eindhoven of andere plaatsen. We woonden immers niet zover van elkaar. Dat doet me eraan denken dat we elkaar wel eens konden plagen met de wedijver tussen ons beider woonplaatsen, steden in de provincie Utrecht, hij Utrecht, ik Amersfoort; die wedijver had trouwens een historische achtergrond. Zo weet ik nog dat hij zich verbaasd toonde toen ergens onderweg (we waren op terugreis uit de richting Almere) op een richtingaanwijzer Utrecht niet erop stond en Amersfoort wel.

Een fijne herinnering heb ik - ik was inmiddels penningmeester - aan ons gezamenlijk organiseren van het orkestfestival in 1986 in Amersfoort ter gelegenheid van het 75-jarig bestaan van Orkest Vereniging Amersfoort, waarvan ik toen voorzitter was. Ook aan de samenwerking bij het organiseren van de jaarlijkse studieweekends bewaar ik de beste herinneringen.



Champagne tijdens Europees Orkesten Festival

Impressie van FASO-voorzitter Van Schanke

De achtste editie van het Europees Orkesten Festival ligt al weer bijna een maand achter ons en terugdenkend aan dit feest hoop ik dat de deelnemers zich allen weer met dezelfde goede gevoelens en herinneringen hebben gestort op hun dagelijkse bezigheden.

Het was voor mij een magnifieke ervaring om mensen van alle leeftijden te zien en te horen deelnemen aan de concerten, de workshops en de afsluitende presentaties van die workshops. Een tiener naast een oudere aan dezelfde lessenaar bij de uitvoering van delen uit de Vierde Symfonie van Mahler, beiden geïnspireerd en gepakt door dit magische werk.

Maar niet alleen bij dit sluitstuk van het festival was deze geanimeerdheid te vinden. Ook bij de concerten van de orkesten in Meppel en Hardenberg gaven amateurs indrukwekkende vertolkingen van de muziek die "thuis" al was voorbereid en gaven jonge, aanstormende solisten een proeve van hun kunnen. Het openingsconcert van het Haydn Jeugd Strijkorkest (foto) zette meteen de toon voor de sfeer die de komende dagen zou heersen. Het concert van Friedrich Gulda voor cello en blaasorkest door Maarten Boasson en het FASO-blazersensemble maakte van de openingsavond alleen al een feest.

Dat mensen uit alle hoeken van Europa elkaar hier ontmoetten en nieuwe vriendschappen sloten kan ik met genoeg vaststellen. Onder de paraplu van goede muziek is in ieder geval Europa een verenigd Europa!

Er was ook nog een geboorte te vieren: de geboorte van de EOFed. De besturen van de EVL/EAAO (European Association of Amateur Orchestras) en de EAYO (Association of Youth Orchestras) besloten verder samen op te gaan in de EOFed (European Orchestra Federation). Deze samenvoeging zet een in Europa sterke en dynamische organisatie neer die het belang van de amateurmuziek bij overheden extra kan onderstrepen en hiermee middelen en support kan verwerven. Unaniem werd door de afgevaardigden van de

vertegenwoordigde landen ingestemd met deze oprichting en kon een glas champagne geheven worden op deze geboorte.

Ook de FASO ondersteunt van harte deze samenvoeging en met het speerpuntbeleid voor de jeugd, dat zij al geruime tijd voert, heeft ze al eerder gekozen voor de richting die nu ook door de nieuwe EOFed gevolgd gaat worden.

Han van Schanke (voorzitter FASO)



Geslaagd Europees Orkesten Festival!

Een impressie van oud-FASO-voorzitter Gerbrand Kotting

Tijdens het Hemelvaartweekend werd van 21-24 mei j.l. het Europese Orkesten Festival gehouden, als achtste in een reeks vanaf 1988. Het was de tweede keer dat deze manifestatie door de FASO werd georganiseerd, dit keer mede in het kader van 60 jaar FASO.

De organisatoren, de musici en de dirigenten komt alle lof toe voor het welslagen; zo ook de weergoden die ons een geweldige verrassing bezorgden in de vorm van stralend weer op de prachtig gelegen locatie in Dalfsen aan de oever van de Overijsselse Vecht.

Meer dan 320 spelers uit Nederland, Duitsland, Zwitserland, Liechtenstein, Noorwegen, Bulgarije, Tsjechië en Ierland namen deel. Daaronder waren drie jeugdorkesten, zes volwassenenorkesten en vele individuele musici. De orkesten verzorgden ieder een optreden tijdens de openingsavond of bij de twee concerten die op de tweede avond in Hardenberg en Meppel werden gegeven. De concerten kregen veel belangstelling en toonden hoe enthousiast en serieus de amateurs hun taak opvatten. Daarbij gaven zij door de programmering ook een staalkaart van de muziek van hun eigen land, verscheidenheid in verwantschap. Verschillende ensembles brachten ook een solist mee om ook de functie van begeleiden te demonstreren.

De deelnemers verdeelden zich over een vijftal workshops, die daardoor een soort Europa in klein bestek vormden. De workshops waren zeer verschillend van opbouw: van een groep voor jazz-improvisatie voor beginners, via een ensemble van vier strijkkwartetten (*Allegro* van Van Bree), symfonieorkest voor Nederlandse muziek (*Wagenaars Ouverture Cyrano de Bergerac*), orkest voor filmmuziek (*Blake's muziek bij de animatiefilm "The Snowman"*; foto) tot het grote symfonieorkest (*Mahlers Vierde Symfonie*).

Er werd met groot enthousiasme gerepeteerd in de zeer beperkte tijd die een festival biedt. De resultaten werden aan het eind van het weekend ten gehore gebracht en oogstten van alle kanten bewondering.

Op de laatste dag begon ieder de reis naar het vaak ver gelegen thuis, met wat weemoed bij het afscheid, dankbaar voor het genieten en benieuwd naar de volgende festivalactiviteit over drie jaar, ergens in Europa ...

Gerbrand Kotting





FASO-studieweekend 23 t/m 25 oktober

Lustrumviering van het 60-jarige FASO

Van de organisatie van het studieweekend ontving de redactie het volgende bericht:

Op 23, 24 en 25 oktober a.s. zal er wederom een FASO-studieweekend plaatsvinden. Eerder hebben we u reeds bericht bezig te zijn met de voorbereidingen. Het wordt een speciale editie van het studieweekend, want het zal het hoogtepunt worden van de lustrumviering van het 60-jarig bestaan van de FASO.

We gaan een groot symfonieorkest formeren. Dit zal onder leiding staan van Josef Suilen. Voor velen is hij een goede bekende en een zeer gewaardeerd dirigent. Hij heeft meerdere malen FASO studieweekends geleid en ook het lustrum FASO 50 jaar tot een waar feest gemaakt.

Op de lessenaar komt de Vierde Symfonie van Gustav Mahler te staan. Tevens zal er worden gewerkt aan een nieuwe compositie: de Ouverture van Ruud van Eeten, die op 25 oktober zijn wereldpremière zal beleven. Een aantrekkelijk en gevarieerd weekendprogramma dat open staat voor alle leden van de FASO-lidorkesten, maar ook voor niet-leden. We hopen ook dat leden van de jeugdorkesten zich door dit programma zullen laten verleiden deel te nemen.

Het studieweekend vindt plaats in het Conferentiecentrum Woudschote (foto), nabij Zeist. Het studieprogramma begint op vrijdagavond om 20:00 uur. Op zondagmiddag verhuizen we naar de Flint in Amersfoort voor de officiële viering van het Lustrum FASO 60 met o.a. diverse optredens, waaronder uiteraard dat van het symfonieorkest. Nadere details omtrent deze feestmiddag worden in latere edities van de FASO-Nieuwsbrief bekend gemaakt.

Voorafgaand aan het studieweekend vindt er een repetitiezaterdag plaats op 26 september in de Harmoniezaal in Bennekom van 10:30 u – ca. 16:30 u.

Kosten voor het weekend, inclusief voorrepetitie, bedragen €225 per persoon (op basis van een 2 persoonskamer in Woudschoten). Hiervoor bent u verzekerd van uitstekende orkestrepetities, groepsrepetities, volpension in Woudschoten, een voorrepetitie en ... een onvergetelijk studieweekend met collega-musici uit geheel Nederland en wellicht ook daarbuiten. Vervoer van Woudschoten naar Amersfoort is voor eigen rekening. We proberen i.o. voor jeugdleden een korting te regelen. Hierover berichten we later meer.

Aanmeldingsformulieren worden voor de zomervakantie verstuurd naar diegenen die al hebben laten weten deel te willen nemen, uiteraard naar alle orkesten en alle belangstellenden. U dient zich op te geven vóór 20 augustus. U ontvangt ca. drie weken voor de voorrepetitie uw partij. Indeling wordt gemaakt aan de hand van het aanmeldingsformulier, aangegeven plaats in het eigen orkest en datum van aanmelden, waarbij dirigent Josef Suilen uiteindelijk de definitieve beslissing neemt.

Indien u meer informatie wenst, kunt u een e-mail sturen naar een van de commissieleden. Tot ziens in Woudschoten!

Met vriendelijke groeten namens Commissie FASO-studieweekend en Josef Suilen,

Annerie Hendriks
06-224884330, hendriks-jd@hetnet.nl

Cora Kruissink
046-4588423 (privé) of 06-53791814, e.kruissink@wxs.nl



Actueel muzieknieuws op FASO-website

Dé manier om op de hoogte te blijven!

Graag maken wij u attent op interessant nieuws dat de FASO-website verzamelt uit diverse nieuwsbronnen. Een bijzonder interessante bron komt van het radioprogramma Viertakt, waarvan de nieuwsonderwerpen regelmatig ververst worden; zie het [viertaktnieuws](#). Ook het nieuws van de [marktplaats musicj](#), de [marktplaats dirigenten](#) en de [klassieke-muziek.startpagina](#) wordt doorgegeven van de FASO-website.

Verder zijn van diverse klassieke radioprogramma's recente uitzendingen te beluisteren, zoals van het [Zondagochtendconcert](#).

En natuurlijk mag u de [concertagenda van de FASO-lidorkesten](#) niet missen!



UvA-Orkest J.Pzn Sweelinck viert 130-jarig jubileum

Première van symfonisch stripverhaal "Der Kübelreiter"

Het 130-jarig jubileum van UvA-Orkest J.Pzn Sweelinck wordt deze zomer groots gevierd.

Speciaal voor het jubilerende studentenorkest schreef Maurice Horsthuis een symfonisch stripverhaal naar het korte verhaal "Der Kübelreiter" ("De Ruiters op de Kolenkit") van Franz Kafka. Op het programma staat daarnaast de fantastische Vierde Symfonie van Anton Bruckner. Het orkest staat onder leiding van Peter Biloen, dirigent van onder andere de afgelopen Nederlands Studenten Orkest-tournee.

Om het feest nog groter te maken, reist het orkest 30 juni af naar Shanghai om daar gedurende tien dagen vier concerten te geven in de mooiste zalen van de regio.

Concerten in Nederland worden gegeven op zondag 21 juni 2009 in de Geertekerk in Utrecht en woensdag 24 juni in het Concertgebouw in Amsterdam.

Meer informatie is te vinden op www.sweelinckorkest.nl.





Zomerproject Nederlands Strijkersgilde

Twintigste Eeuwse muziek voor strijkers

Het Nederlands Strijkersgilde is een landelijke muziekgezelschap dat jaarlijks een strijkorkest samenstelt uit gevorderde amateurs. Gedurende een zevendaagse repetitieperiode wordt een avontuurlijk en eigentijds programma ingestudeerd, waarna het orkest op tournee gaat door Nederland. Het gezelschap wil zowel de musici als het concertpubliek vertrouwd maken met muziek uit de twintigste eeuw en composities van eigen bodem. Bovendien probeert het tegenwicht te bieden aan de Nederlandse (amateur) muziekgezelschappen die zich vooral richten op het gangbare concertrepertoire voor grote bezettingen.

Aansluitend aan een repetitieweek geeft het NSG drie concerten. Op 10 juli vindt het eerste officiële concert plaats in de Lutherse Kerk te Groningen, het tweede op 11 juli in de Lutherse Kerk te Delft en het laatste concert in het Keizersgrachtcentrum te Amsterdam. Op het programma staan werken van Ton Bruynèl (Translucent II), Philip Glass (Company for string orchestra), György Ligeti, Arvo Pärt (Silouans Song) en Dmitri Sjostakovitsj (Kammersinfonie Op 110a). De concerten staan onder leiding van Taco Kooistra.

» Zie voor meer informatie: www.nederlandsstrijkersgilde.nl



Vacatures voor European Youth Wind Orchestra

Optredens in Luxemburg en tijdens het WMC

Het European Youth Wind Orchestra organiseert dit jaar een concerttournee van 16 t/m 25 juli door Luxemburg en Nederland, waar o.a. wordt opgetreden in het kader van het Wereld Muziek Concours (WMC). Dit jeugdorkest staat onder leiding van de bekende Nederlandse dirigent Jan Cober. Er zijn nog diverse vacatures voor muzikanten onder de 27 jaar, o.a. voor de instrumenten fagot, althobo, klarinet en contrabas. Zie voor meer informatie de [website](#) van de organisatie.

In het kader van het WMC vinden ook diverse [symfonische concerten](#) en [kamermuziekconcerten](#) plaats. En natuurlijk zijn er de vermaarde [concertwedstrijden](#).

Meer informatie over het wereldmuziekconкурс vindt u op www.wmc.nl





‘De klarinet in de kamermuziek’: strijkers opgelet!

Cursus klarinetkwintetten van Brahms en Mozart

Lars Wouters van den Oudenwijer (foto) geeft bij Huismuziek de cursus ‘De klarinet in de kamermuziek’ samen met zijn collega Geert Baeckelandt op 3-4 oktober in Dommelhof, Neerpelt in België (onder Eindhoven). Op het programma komen de klarinetkwintetten van Brahms en Mozart. Er is nog plaats voor, 1 eerste violist voor Brahms, 2 eerste violisten voor Mozart, 2 tweede violisten voor Mozart, 2 altviolisten voor Mozart; 1 cellist voor Mozart, 1 cellist voor Brahms.

Zie voor online inschrijven en meer informatie: www.huismuziek.nl



Arrangeercursussen voor beginners en gevorderden

e-Book en workshops van Kees van de Ven

‘Arrangeren in een Notendop’ is de titel van een e-book over het arrangeren van muziek. Het boek is geschreven door Kees van de Ven die in oktober ook een tweetal workshops organiseert: op 4 oktober voor beginners en op 11 oktober voor gevorderden. Zie voor meer informatie de [website](#).



Kopij FASO-Nieuwsbrief

Lever uw bijdrage!

Kopij voor de volgende nieuwsbrief kunt u **uiterlijk 21 augustus 2009** sturen naar: redactie@fasobib.nl. De deadlines en verschijningsdata van de FASO-Nieuwsbrief voor de komende maanden zijn weergegeven in onderstaande tabel:

	Deadline	Verschijningsdatum
2009-5	21 augustus	4 september
2009-6	2 oktober	16 oktober
2009-7	27 november	11 december

