



17 oktober 2008

FASO-Nieuwsbrief - 2008 nummer 6

Beste lezer,

Aan de hoeveelheid bijdragen in deze FASO-Nieuwsbrief kunt u zien dat het muziekseizoen weer volop op gang is gekomen. Ooit dacht uw redactie dat een nieuwtje of zes per nieuwsbrief toch heel aardig zou zijn; we zitten al weer een tijdje op bijna het dubbele. En wat een activiteiten zijn er niet: orkesten aan weerskanten van het land die samen programma's spelen, cursussen, concoursen en jubilea. Wat die laatste betreft: het FASO-bestuur heeft u in de vorige nieuwsbrief gevraagd om ons daarover te berichten. Hier is gehoor aan gegeven en van de jubilerende orkesten is een link opgenomen die u direct verwijst naar hun webpagina's, met alle verdere informatie.

We hebben al eerder een stukje gepubliceerd over de componist Jan van Dijk, die onlangs 90 jaar is geworden. Daarin beloofden we dat we erop terug zouden komen. Daarover leest u in deze editie van de nieuwsbrief: een aankondiging van een reeks concerten waarin Van Dijks composities in het middelpunt staan. Een tweede componist waaraan we aandacht besteden is Daniël de Lange, oprichter van het Conservatorium van Amsterdam.

Verder maken wij u attent op het 'Tipboek Viool en altviool' en presenteren we de resultaten van de peiling waarin u gevraagd werd wat u van deze Nieuwsbrief vindt. Ook is er een nieuwe peiling, waarmee u orkesten wellicht kunt inspireren tot het spelen van uw favoriete composities. Kijkt u vooral ook naar de berichten over schenkingen aan de FASO en aan haar bibliotheek.

Ten slotte een droevig bericht. Het FASO-bestuur wijdt een *in memoriam* aan Piet Bruijn, voormalig (contra) fagottist en erelid van het FASO-Blazersensemble.

Redactie FASO-Nieuwsbrief

P.S. Leest u de nieuwsbrief liever op papier, dan kunt u de [nieuwsbrief in pdf-formaat](#) uitprinten. Verder kunt u vorige edities van de nieuwsbrief lezen in het [nieuwsarchief](#).



Nationaal concours Jeugdsymfonieorkesten 2008

13 deelnemende jeugdsymfonieorkesten

Binnenkort gaat het tweede Nationaal Concours voor Jeugdsymfonieorkesten van start. Hierbij wedijveren 13 jeugdsymfonieorkesten om een plaats in de finale op 14 februari 2009 in de Rotterdamse Doelen. De winnaar van deze tweede editie zal financieel in de gelegenheid worden gesteld zichzelf in artistieke zin te verbeteren.

Op zaterdag 1 november zet De Meenthe in Steenwijk de deuren wagenwijd open voor de eerste vier deelnemende jeugdorkesten en liefhebbers van klassieke muziek. Zaterdag 8 november is het de beurt aan Theater en Congrescentrum Hanzehof in Zutphen. Zaterdag 15 november zijn de drie volgende orkesten te gast in Singer Laren. Voor de vierde en laatste voorronde staat het team van De Uitstek te Zwijndrecht borg voor een gastvrije ontvangst.

Zie voor meer informatie: de [website](#) en de [folder](#).





Bijzonder samenwerkingsconcert

Woerden en Roermond spelen symfonie Daniël de Lange

'Het Orkest van het Groene Hart' te Woerden en 'De Symphonie' te Roermond geven gezamenlijk twee concerten. Op 1 november treden beide orkesten op in Roermond en op 8 november wordt hetzelfde concert gegeven in Harmelen.

Al eerder (2002) traden beide orkesten, met veel succes, samen op. En dit blijkt voor herhaling vatbaar.

De volgende werken staan op het programma: Overture Coriolan van L. van Beethoven, Symphonie nr. 4 van Daniel de Lange, Harpconcert van G.F. Handel (soliste Joukeline Sizoo) en Balletsuites van D. Shostakovich.

Vooraf de uitvoering van een werk van Daniël de Lange is bijzonder. [Daniël de Lange](#) (1841-1918) was onder andere musicus, componist, koordirigent. Begonnen in Rotterdam volgde al snel een vruchtbare en succesvolle periode in Parijs. Hij was daar organist, componist en pianoleraar. Had contact met onder andere Edouard Lalo en schreef diverse symfonieën en koorwerken. Uit die tijd dateert ook zijn beroemde dubbelkorig 'Requiem'.

Na terugkomst in Nederland richtte hij het Conservatorium van Amsterdam op. Hij bleef actief als dirigent en reisde door heel Europa om koorwerken te dirigeren.

De 4^e symphonie, die op het programma staat, droeg hij op aan zijn vriend Lalo.

Zie voor meer informatie over plaats van optreden en aanvangstijd: www.orkestgroenehart.nl en www.symphonie-roermond.nl.



Tipboeken

Handige gids voor bijvoorbeeld violisten en altisten

Graag maakt de redactie u attent op de Tipboekenreeks. Deze reeks is gericht op instrumentalisten die op zoek zijn naar beknopte en praktische informatie over hun instrument. Het geheel vernieuwde 'Tipboek Viool en altviool' geeft talloze praktische tips over het kopen en huren van een instrument, het selecteren van een strijkstok, het kiezen van de juiste snaren en de goede hars, etc. Ook gaat het boek in op de geschiedenis en de bouw van het instrument. Ten slotte geeft het boek tal van oefentips en tips voor het omgaan met 'plankenkoorts'.

Het boek is prettig compact geschreven en rijk geïllustreerd. Vermeldenswaard zijn ook de Tipcodes, waarmee het boek een multimediale dimensie krijgt: met de Tipcodes kunnen op de website (www.tipboek.nl) geluidsfragmenten beluisterd en video's bekeken worden. Er zijn ook Tipboeken over cello, klarinet, dwarsfluit, trompet en trombone, saxofoon en piano. De nieuwe boeken uit de serie kosten €14,90. Echt leuke boeken!





Huismuziek

Cursusprogramma 2009

Het Cursusprogramma 2009 van Huismuziek is uit! U vindt hier een aanbod van klassieke zomerweken, kamperen en musiceren met het hele gezin, weekenden, meerdaagse workshops en dagcursussen. Musical, improvisatie jazz/ blues/funk/rock/swing, Nederlandse muziek, volksmuziek, barokmuziek en kamermuziek in maar liefst 38 cursussen voor instrumentalisten en zangers. Coaching door onder meer klarinettist Lars Wouters van den Oudenwijer, het En Accord kwartet, Caecilia Andriessen en het Charivari trio. Bouwerskontakt organiseert 6 cursussen voor muziekinstrumentenbouw. Leden van Huismuziek krijgen tot 30 november 2008 voorrang op niet-leden bij inschrijving. Dit kan online vanaf 1 november a.s. op www.huismuziek.nl of via het inschrijfformulier in het cursusprogrammaboekje 2009. Vraag de brochure aan: telefoon 026-8450788 of info@huismuziek.nl.

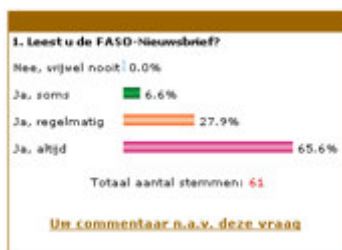


Schenking Drents Symfonieorkest

FASO ontvangt volledige bibliotheekcollectie

Het Drents Symfonieorkest heeft zijn volledige bibliotheekcollectie aan de FASO geschonken. De overweging van het orkest hiervoor was, dat veel werken zijn aangeschaft voor slechts één concert en daarna op de plank zijn blijven liggen. Bijkomend probleem voor het orkest was dat de collectie af en toe onder het beheer van een nieuwe bibliothecaris kwam, waardoor de hele collectie verhuisd moest worden. Dat bracht een extra eis voor de bibliothecaris mee, namelijk een grote droge opbergruimte. Door de muziek aan de FASO te schenken kunnen alle orkesten die bij de FASO aangesloten zijn gebruik maken van de muziek. De collectie is in het vijftigjarige bestaan van het orkest opgebouwd en omvat werken van kleine tot grote bezetting en van vroege tot late componisten. De volledige opera Falstaff van Verdi en de English Folksongs van Vaughan Williams zijn hiervan maar twee voorbeelden. Een geweldige schenking, waarvoor dank!

Mocht uw orkest overwegen om de bibliotheekcollectie van de hand te doen, overweegt u dan om deze collectie over te dragen aan FASO. U kunt daarvoor contact opnemen met de FASO-bibliothecaris, Marjolein Boekhoudt: info@fasobib.nl.



Peiling FASO-Nieuwsbrief

De resultaten

In de vorige nieuwsbrief hebben we u gevraagd deel te nemen aan een online peiling, waarin wij uw mening vroegen over de FASO-Nieuwsbrief. Aan de peiling hebben circa zestig personen deelgenomen. Uit de peiling blijkt o.a. het volgende:

- tweederde van de respondenten leest de FASO-Nieuwsbrief altijd;
- ongeveer 16% van de respondenten maakt gebruik van de printbare versie van de nieuwsbrief;
- 85% van de respondenten vindt de FASO-Nieuwsbrief informatief tot zeer informatief.

Bijzonder waardevol zijn ook de opmerkingen en suggesties die de redactie heeft ontvangen naar aanleiding van de peiling. Voor sommige lezers blijkt de nieuwsbrief door het (kleine) lettertype moeilijk leesbaar. Om aan deze klacht tegemoet te komen is het lettertype van de online versie en van de printversie (pdf) vergroot.

Verder blijkt dat diverse respondenten behoefte hebben aan het delen van ervaringen en tips, bijvoorbeeld over het samenstellen van programma's en het werven van publiek. Ook nieuws vanuit andere orkesten wordt zeer op prijs gesteld. U kunt dit zien als een uitnodiging: andere orkesten zijn geïnteresseerd in uw ervaring! Neemt u de pen op?

Tot slot meldden enkele respondenten dat hun orkest in 2009 een jubileum viert:

- [Alkmaars Symfonieorkest](#): 25-jarig jubileum
- [Helikon Symfonieorkest](#): 40-jarig jubileum
- [Nieuwegeins Amateur Symfonieorkest](#): 25-jarig jubileum.

Klik [hier](#) voor de volledige cijfermatige uitslag van de peiling over de FASO-Nieuwsbrief.



Nieuwe peiling

Onbekend maakt onbemind

Vindt u ook dat uw lievelingscomponist of uw lievelingswerk te weinig aandacht krijgt? Of vindt u dat de programma's van de orkesten wel wat avontuurlijker mogen zijn? Doe dan mee aan onze online peiling. Aan de origineelste inzendingen zullen we in komende nieuwsbrieven aandacht besteden.

Ga daarom meteen naar de [online peiling](#)! Het kost u niet veel tijd. Alvast bedankt voor uw medewerking!



Giften aan FASO aftrekbaar

FASO heeft ANBI-status

De FASO is door de Belastingdienst wederom gekenmerkt als ANBI (Algemeen Nut Beogende Instelling). Hierdoor kunnen schenkingen, giften en legaten fiscaal aftrekbaar zijn. Omdat de regels omtrent het doen van giften gewijzigd zijn, moesten alle instellingen die al erkend waren, zich wederom laten erkennen als ANBI. Dit is nu dus sinds 1 januari 2008 het geval. Meer informatie vindt u [hier](#).



Concert Musica Montana

Leden Párkányi-kwartet solist

Het strijkersensemble Musica Montana uit Amersfoort voert op 30 november 2008 een bijzonder concert uit waarbij het *pièce de résistance* de Sinfonia Concertante voor viool en altviool van W.A. Mozart is. De solisten zijn István Párkányi en Ferdinand Erlich, onder meer bekend van het huidige Párkányi Kwartet en vroeger leden van het Orlando Kwartet en daarmee medeoprichters van het jaarlijkse Orlando Kamermuziekfestival.

Voor deze gelegenheid is het strijkenensemble versterkt met een viertal blazers. Dirigent is Lex Oosthoek.

Meer informatie is te vinden op www.musicamontana.nl.

Tijd: zondagmiddag 30 november 2008, 15.00-16.45 uur

Plaats: St. Aegtenkapel, 't Zand 37, 3811 GB Amersfoort

Toegang: €12,50; CJP, 65+ €8,50; kinderen die (alt)viool-leerling zijn, gratis



Jan van Dijk in het zonnetje gezet

Bijzondere concerten met werken van de componist

Op 4 juni jl. vierde de nestor van de Nederlandse componisten, Jan van Dijk, zijn 90^e verjaardag! In de FASO-Nieuwsbrief 2008 - 4 hebben we hier uitvoerig bij stil gestaan. Een dergelijk unieke verjaardag dient natuurlijk ook muzikaal gevierd te worden. Daarom heeft Andreas van Zoelen, die van Dijk als zijn grote mentor en voorbeeld beschouwt, van vrijdag 24 tot zondag 26 oktober a.s. een aantal concerten in Tilburg en Blerick georganiseerd. Hier wordt de veelzijdigheid van Van Dijks oeuvre tot klinken gebracht en de componist op een waardige manier in het



muzikale zonnetje gezet.

Op vrijdag 24 oktober en zaterdag 25 oktober zijn er kamermuziekconcerten onder het motto 'Tilburg speelt Jan van Dijk'. Het concert op 24 oktober wordt gegeven door docenten en leerlingen van Factorium en vindt plaats in de Aula van het Factorium. Op 25 oktober vindt de uitvoering van een tweede programma plaats in het Fontys Conservatorium Tilburg.

Verder zullen op zondag 26 oktober twee symfonische blaasorkesten werk van Jan van Dijk spelen, waaronder twee wereldpremières: 'Concerto voor bassaxofoon' en 'Wallenstein' opus 1000 (een muzikaal verslag van de verrichtingen van de veldheer Wallenstein, zoals beschreven door Friedrich von Schiller). Zie voor meer informatie het [programma](#) van dit bijzondere Van Dijk weekend.



In memoriam Piet Bruijn

FASO-fagottist overleden

Ons bereikte het droeve bericht dat op 28 september jl. is overleden Piet Bruijn uit Enkhuizen in de leeftijd van 90 jaar. Piet was een zeer markante en bij de FASO en diverse van haar leden betrokken figuur. Zijn vaste stek was in de fagotgroep van het "Symfonieorkest Haerlem". Hij nam deel aan het allereerste FASO Studieweekend op 29 oktober 1960 in conferentieoord "De Tempel" te Rotterdam. Sindsdien was hij een vaste verschijning op alle FASO Studieweekends tot ver in de tachtiger jaren. Ook werd hij bij de oprichting in 1973 direct lid van het eerste uur van het uit het Studieweekend 1972 voortkomende FASO Blazersensemble o.l.v. wijlen Arnold Swillens. Een kans om onder een van de bekendste Nederlandse fagottisten te musiceren liet hij zich, naar eigen zeggen, niet ontgaan. Dankzij Arnold wist hij een fraaie contrafagot te bemachtigen en toen dat eenmaal binnen FASO bekend was, werd hij een veelgevraagde en graag geziene gastspeler bij vele FASO-lidorkesten.

Tot op hoge leeftijd deinsde Piet Bruijn er niet voor terug om daarvoor naar alle uithoeken van het land te reizen. Tot ruim na zijn zeventigste hield hij dat vol. Wat het musiceren betrof, had hij nog wel langer kunnen doorgaan, ware het niet dat het gezichtsvermogen begon af te nemen waardoor hij het op gegeven moment niet langer verantwoord vond om bij nacht en ontij langs de weg te zitten. Op 10 december 1995, inmiddels 77 jaar oud, besloot hij dat het ook voor wat betreft het FASO Blazersensemble welletjes was en nam afscheid. Het gezelschap benoemde hem bij die gelegenheid als onbetwiste nestor tot erelid. De daartoe strekkende oorkonde kreeg, tussen alle fagotparafernalia, een prominente plaats aan de muur in zijn woonkamer. Piet bleef de contacten met de vele collega-amateurmusici onderhouden en toonde zich daarbij zeer geïnteresseerd in het wel en wee van de FASO. Wij verliezen met zijn heengaan een zeer betrokken FASO-persoonlijkheid van het eerste uur.

Namens het FASO Bestuur,
Jan Kees Eweg
Penningmeester





FASO-Nieuwsbrief

Kopij FASO-Nieuwsbrief

Lever uw bijdrage!

Kopij voor de volgende nieuwsbrief kunt u **uiterlijk 28 november 2008** sturen naar: redactie@fasobib.nl. De deadlines en verschijningsdata van de FASO-Nieuwsbrief voor de komende maanden zijn weergegeven in onderstaande tabel:

	Deadline	Verschijningsdatum
2008-7	28 november	12 december
2009-1	30 januari	13 februari
2009-2	13 maart	29 maart
2009-3	26 april	10 mei
2009-4	7 juni	21 juni



© 2008 FASO