



6 september 2008

## FASO-Nieuwsbrief - 2008 nummer 5

Beste lezer,

Dit is de eerste nieuwsbrief van het seizoen 2008-2009. We hopen dat u een mooie vakantie hebt gehad en energie hebt opgedaan voor een muzikaal avontuurlijk nieuw seizoen! Ook de redactie van de FASO-Nieuwsbrief heeft er zin in om u weer van een gevarieerd nieuwsaanbod te voorzien. Om goed bij uw wensen aan te sluiten, hebben we een [online peiling](#) ingericht waar u uw terugkoppeling op en suggesties voor de FASO-Nieuwsbrief kwijt kunt. We hopen op een goede respons; zie het bericht verderop in deze nieuwsbrief.

Verder wil de redactie u graag attenderen op de mogelijkheid om via de FASO-Nieuwsbrief aandacht te besteden aan jubilea en bijzondere gebeurtenissen rondom uw orkest. Het FASO-Bestuur (secretaris Nelleke Geusebroek) zou ook graag op de hoogte gesteld worden van jubilea van de lidorkesten. Wilt u dit doorgeven aan [secretaris@fasobib.nl](mailto:secretaris@fasobib.nl)? Dat bijvoorbeeld Hofdstads Jeugdorkest dit jaar 85 jaar bestaat en wellicht het oudste jeugdorkest ter wereld is, is natuurlijk wel een vermelding waard!

Wij wensen u weer veel leesplezier!

Redactie FASO-Nieuwsbrief

P.S. Leest u de nieuwsbrief liever op papier, dan kunt u de [nieuwsbrief in pdf-formaat](#) uitprinten. Verder kunt u vorige edities van de nieuwsbrief lezen in het [nieuwsarchief](#).



### Regionaal Symfonieorkest Oss viert jubileum

#### *Oproep voor oud-leden RSO*

In 2009 bestaat het RSO 25 jaar. Dit is een reden om allerlei activiteiten te organiseren. Een van de activiteiten is om samen met leden en oud-leden een klinkende en inspirerende dag te organiseren. De datum waarop het RSO dit samen met de oud-leden wil vieren is 20 juni 2009.

Het organisatiecomité heeft al een adressenbestand, maar dit zal zeker niet up-to-date zijn.

Als u in het RSO hebt gespeeld of als u iemand kent die lid is geweest, wil het organisatiecomité graag met u in contact komen. U kunt zich aanmelden via de e-mail: [h.moons@home.nl](mailto:h.moons@home.nl) of schriftelijk.

Het adres is: Hubine Moons, Rector Zwijzenlaan 17, 5242 AK Rosmalen. Op de website kunt u de actuele informatie lezen:

[www.regionaaalsymfonieorkest.nl](http://www.regionaaalsymfonieorkest.nl)



### Heine Rodrigues de Miranda geridderd

#### *Lintje voor oud-secretaris FASO-werkgroep Noord-Brabant*

Heine Rodrigues de Miranda is een goede bekende van de FASO: hij was van 1982 tot 2007 secretaris van de FASO-werkgroep Noord-Brabant en is vorig jaar nog betrokken geweest bij de eerste stappen die geleid hebben tot deze FASO-Nieuwsbrief. We hoorden kort geleden dat hij op 26 april jl. is benoemd tot Ridder in de Orde van Oranje-Nassau. Wij willen daar, zij het wat laat, graag aandacht aan besteden.

Zijn werk voor de FASO-werkgroep werd gememoreerd bij de uitreiking, maar daarnaast is hij ook op andere muziekgebieden heel actief geweest als vrijwilliger: bij het Strijkorkest Ars Antiqua Nova, het Kempisch Orkest (ook FASO-lidorkest) en bij het Academisch Genootschap in Eindhoven. Bij laatstgenoemd gezelschap was hij o.a. medeorganisator van musicals en muziekkuitvoeringen. Niet alleen voor de muziek zette hij zich in: hij is

nog steeds actief als vrijwilliger bij verpleeghuis 'De Weerde' in Eindhoven.

Wat wel heel bijzonder is, is dat ook Liesbeth Rodrigues de Miranda, echtgenote van Heine, op 26 april werd benoemd tot Ridder in de Orde van Oranje-Nassau. We willen beiden hier alsnog hartelijk mee feliciteren!

Een leuk [filmpje](#) van de uitreiking vindt u op de website van het Eindhovens Dagblad. Heine en Liesbeth komen uitgebreid in beeld na ca. een minuut.



## I Consonanti: meer dan muziek alleen

### *Multimediatproject in Den Bosch en Geldermalsen*

Het Kamerorkest I Consonanti bewandelt graag nieuwe paden! U kunt getuige zijn van een innovatieve productie van het orkest. Op vrijdag 24 en zaterdag 25 oktober 2008 voert I Consonanti een multimediatproject uit in het Kruithuis in Den Bosch en in de Meester Aafjesschool in Meteren (Geldermalsen).

I Consonanti speelt voor u, in wisselende bezetting 19<sup>e</sup>- en 20<sup>e</sup>- eeuwse muziek. Tijdens de uitvoeringen worden beelden geprojecteerd, gerealiseerd door Luc Thijssen, een jonge veelbelovende multimediatkunstenaar, die zich liet inspireren door de gespeelde muziek.

I Consonanti vindt het belangrijk jonge mensen een podium te bieden.

Voor de pauze spelen I Consonanti leden in een duo, kwartet en een octet. Elk ensemble speelt een stuk van een kwartier en dat drie keer achter elkaar. U kunt dus na elk kwartier kiezen voor duo, kwartet of octet. Na de pauze hoort u het orkest in zijn geheel.

- 2** - Het duo speelt: werken van Darius Milhaud en Rodolphe Kreutzer
- 4** - Het strijkwartet speelt: 'Indifferent' van Hendrik Andriessen
- 8** - Het octet speelt: 'opus 15 a' van Woldemar Bargiel
- 16** - I Consonanti speelt: 'De Kammer-symfonie nr 1, opus 110a' van Dmitri Sjostakowitsj

Meer informatie bij de voorzitter van I Consonanti: Carel Venema ([venemacg@planet.nl](mailto:venemacg@planet.nl)).



## Drents Symfonieorkest 50 jaar

### *Hoogtepunt jubileumviering op 11 oktober as.*

Het Drents Symfonie Orkest (DSO) viert dit jaar zijn 50-jarig bestaan. Het hoogtepunt van de jubileumviering zal plaats vinden op 11 oktober in het Provinciehuis te Assen. Alle collega-symfonieorkesten uit Drenthe zijn uitgenodigd om zich te presenteren zonder dat van enige competitie sprake zal zijn. De orkesten zullen zich ook gezamenlijk laten horen met de ouverture van de Drentse componist Nanne van der Werff. Een kort werk waar op die middag tussen de 100 en 200 musici hun bijdrage aan zullen geven.

Het jubilerende DSO heeft ter gelegenheid van het jubileum ook een opdracht gegeven aan Carlos Micháns, die op basis van drie gedichten van de Drentse dichter Suze Sanders een impressie schreef voor koor en orkest. Het Drents Kamerkoor zal de koorpartij verzorgen.

's Morgens zullen workshops worden gehouden. De vergader ruimten van het Provinciehuis kunnen gebruikt worden voor kleinere gezelschappen die zich toeleggen op o.a. streektechnieken, samenspel oefeningen, slagwerkuitingen, improvisatie en koorzang. (Oud-)leden en dirigenten van het orkest zullen enkele van deze workshops leiden, zoals Daan Hillen, Otto Berg, Jard van Nes en Mark Wester.

De inschrijving voor de verschillende onderdelen van de dag is inmiddels gesloten. Maar in overleg met de secretaris van het DSO is er hier en daar nog een plaatsje beschikbaar. Het DSO hoopt met deze dag op een plezierige en muzikale wijze de samenwerking tussen de symfonieorkesten in Drenthe te bevorderen.

Voor verdere informatie: [www.drentssymfonieorkest.nl](http://www.drentssymfonieorkest.nl)



1. Leest u de FASO-Nieuwsbrief?

Nee, vrijwel nooit

Ja, soms

Ja, regelmatig

Ja, altijd

## Peiling FASO-Nieuwsbrief

*Doe mee: uw stem telt!*

Vorig jaar is het door velen zeer gewaardeerde FASO-Nieuws vervangen door de elektronische FASO-Nieuwsbrief. Een ander medium, met nieuwe eigentijdse mogelijkheden. Inmiddels ontvangen ruim duizend abonnees de FASO-Nieuwsbrief via hun e-mail.

Na een jaar is de redactie benieuwd naar uw terugkoppeling, zodat we beter kunnen aansluiten bij uw wensen. We stellen het zeer op prijs als u deel wilt nemen aan de online peiling die we op de FASO-website hebben geplaatst. Het invullen van de zes vragen kost u niet veel tijd. Ga daarom meteen naar de [online peiling!](#) Alvast bedankt voor uw medewerking.



## Feestelijke opening Conservatorium van Amsterdam

*Doe mee met de Music Wave!*

De Music Wave is een muzikale en spectaculaire start van het feestelijke openingsjaar van het conservatorium. Een canon, geschreven door Theo Loevendie en popdocent Joost van den Broek, begint bij het oude gebouw in de Van Baerlestraat en slingert zich dwars door de stad naar het nieuwe gebouw. Een karavaan van conservatoriumstudenten speelt de canon en volgt de route.

*Leuk! Kan ik meedoen?*

Dat kan! Alle muzikliefhebbers, amateurs en professionals, scholen, muziekinstituten, studentenverenigingen, koren en fanfares worden uitgenodigd om mee te doen, langs de route te gaan staan en de canon mee te spelen. Daarnaast zullen er onderweg veel ensembles van het conservatorium op een podium staan.

Op de website ([www.musicwave.nl](http://www.musicwave.nl)) komen de partijen en de partituur te staan, zodat iedereen de muziek alvast kan instuderen. Er verschijnen ook muziekfragmenten, dus instuderen op gehoor is ook mogelijk. Moeilijk is het absoluut niet!

*Wanneer?*

Zondag 14 september 2008, 12:00 uur vanaf de Van Baerlestraat door de stad naar het Oosterdokseiland.



## Hans Scheepers

*Bevlogen pedagoog en componist voor jonge strijkers*

Er zijn van die mensen die van hun hobby hun beroep gemaakt hebben en daarna van dit beroep hun hobby. Een van die mensen is de vioolpedagoog Hans Scheepers uit Amsterdam Zuid-Oost die, eenmaal aan het woord over zijn beroep/hobby niet meer te stoppen is. Een gesprek met hem mondt uit in een vloed van informatie over vioolspelen, lesgeven, componeren en dirigeren. Gratis college, dus, over al deze facetten van het meest universele instrument dat de muziekwereld kent: DE VIOOL!

Hans is een van die fenomenen die al deze facetten tot in de puntjes beheerst en dat maakt een kennismaking met hem tot een feest. Het is dus niet voor niets dat Hans over de hele wereld gevraagd wordt om workshops te houden over zijn grote passie: vioolles geven aan jonge kinderen. Zijn lijfspreuk "*Music for young children is a fertile soil in which the composer plants the seeds of future musical pleasure*", behoeft geen nadere toelichting.

Als componist richt Hans Scheepers zich voornamelijk op de musicerende jeugd. Het combineren van verschillende stijlen is, naast een op de praktijk gerichte speelbaarheid, het voornaamste kenmerk van zijn composities.

De in de serie "Music for Strings" uitgegeven composities en arrangementen voor strijkorkest met piano gaan uit van de persoonlijke visie van Hans Scheepers op het vanaf jonge leeftijd samenspelen in orkestverband: plezier in het samen musiceren en speelbaarheid van het materiaal zijn de belangrijkste kenmerken van deze werken. Alle composities en arrangementen zijn geschreven voor het zogeheten Tweede Strjkorkest van de Muziek - en Dansschool in Amstelveen. De bezetting bestaat uit: eerste, tweede en derde viool, cello, contrabas en een ondersteunende pianopartij. De pianopartij heeft een begeleidende functie. Het materiaal is zeer geschikt voor elementair ensemblespel en klankontwikkeling. De partijen zijn aantrekkelijk om te spelen en de muziek is voor kinderen zeer begrijpelijk. De derde vioolpartij is over het algemeen iets eenvoudiger dan de eerste en de tweede zodat alle orkestleden op hun eigen niveau kunnen participeren in het geheel.

Muziekuitgeverij Mansarda - Sintra uit Hilversum ([www.mansarda-sintra.com](http://www.mansarda-sintra.com)) is de vaste uitgever van de composities van Hans Scheepers. Momenteel is een tiental composities van hem bij deze uitgeverij verschenen en is er een aantal in voorbereiding om uitgegeven te worden. Ook in de FASO-bibliotheek zijn enkele van deze werken opgenomen. Zie de [catalogus](#) van de FASO-bibliotheek. Zie verder ook de website van Hans Scheepers: [www.juniorstrings.com](http://www.juniorstrings.com)



## Europees Orkesten Festival 21 t/m 24 mei 2009

### *Orkesten en personen kunnen zich nog inschrijven*

Vanuit verschillende Europese landen (Noorwegen, Ierland, Bulgarije, Tsjechië, Duitsland, Liechtenstein en niet te vergeten Nederland) zijn inmiddels aanmeldingen binnen gekomen – is er interesse getoond – voor deelname aan dit festival dat het FASO-Bestuur eerder via de FASO-Nieuwsbrief onder de aandacht bracht.

Onder de inschrijvingen zijn volwassenenorkesten en jeugdorkesten. Dat is erg verheugend, omdat de samenwerking tussen jong en oud tenslotte een belangrijk doel voor dit Europees Orkesten Festival is.

De workshops zullen heel divers van onderwerp worden (van Mahler tot filmmuziek) en zullen geleid worden door dirigenten uit verschillende landen. Het Haydn Jeugd Orkest zal ongetwijfeld heel mooi gaan spelen tijdens de opening en dat alles zal dan plaatsvinden in het prachtige "Congreshotel Mooirivier" in Dalfsen. Concerten zullen gegeven worden in plaatsen in de omgeving van Dalfsen met een eindconcert in de mooie schouwburg De Tamboer in Hoogeveen.

Er kunnen zich nog orkesten aanmelden. Ook de individuele inschrijving van personen is mogelijk. Deelname is daarnaast mogelijk voor orkesten die alleen daggast willen zijn, d.w.z. het hele festivalprogramma willen volgen maar die niet willen overnachten in het congreshotel.

Neemt u voor de inschrijving contact op met [secretaris@fasobib.nl](mailto:secretaris@fasobib.nl).  
 Inschrijving gaat uiteraard in volgorde van binnenkomst.



FASO-Nieuwsbrief

## Kopij FASO-Nieuwsbrief

### *Lever uw bijdrage!*

Kopij voor de volgende nieuwsbrief kunt u **uiterlijk 3 oktober 2008** sturen naar: [redactie@fasobib.nl](mailto:redactie@fasobib.nl). De deadlines en verschijningsdata van de FASO-Nieuwsbrief voor de komende maanden zijn weergegeven in onderstaande tabel:

	Deadline	Verschijningsdatum
2008-6	3 oktober	17 oktober
2008-7	28 november	12 december
2009-1	30 januari	13 februari
2009-2	13 maart	29 maart
2009-3	26 april	10 mei
2009-4	7 juni	21 juni



© 2008 FASO