



FASO-Nieuwsbrief

Faso nieuwsbrief 2014 nummer 2

8 maart 2014

Beste lezer,

Allereerst een belangrijke mededeling voor diegenen die tussen 5 februari en 21 februari kopij hebben gestuurd naar ons oude emailadres: het was onze bedoeling om de kopij zelf door te sturen naar het nieuwe adres, en we hadden een berichtje gemaakt om dat aan de inzenders te melden. Echter na twee weken merkten we dat er helemaal geen mail meer binnenkwam, en bij onderzoek bleek het om een misverstand te gaan: het programma dat wij gebruikten gooide als default de inkomende post weg, zodat er voor ons helemaal niets meer door te sturen viel. Als u dus uw bijdrage mist in de huidige nieuwsbrief komt het daardoor. Het spijt ons erg, en we hopen dat het u er niet van zal weerhouden de kopij opnieuw in te zenden of in de toekomst nieuwsberichten naar ons toe te sturen. Voor de goede orde: ons nieuwe emailadres is:

redactie@faso.eu

Door dit misverstand is de nieuwsbrief ook wat korter dan u gewend bent. Volgende keer hopelijk beter.

Wat wij wel hebben binnengekregen levert hopelijk toch interessante leesstof op.

[In Memoriam Hans Wijnberg](#)
[Kamermuziekweek Westerbeers](#)
[Wie wij zijn – Toonkunst Bussum](#)
[Huismuziek](#)
[Op de Stip](#)
[Flutonicon workshops](#)

We wensen u veel leesplezier!

Jet Katgert, Sanneke van der Ouw, Wil Senden en Ninon Vis

P.S. Leest u de nieuwsbrief liever op papier, dan kunt u de [nieuwsbrief in pdf-formaat](#) printen. Verder kunt u vorige edities van de nieuwsbrief lezen in het [nieuwsarchief](#)





In Memoriam Hans Wijnberg

Op 28 december 2013 is Hans Wijnberg overleden. Veel FASO-ers kennen hem, enigszins of heel goed. Hij dirigeerde tenslotte een aantal lidorkesten maar ook voor de FASO als geheel was hij door de jaren heen menigmaal actief als dirigent.

Ik herinner mij een aantal workshops die hij gaf. Eén workshop ging over streken, een zeer korte workshop maar zeer verhelderend. Geweldig was ook de tweedaagse workshop die hij gaf tijdens het Europese Orkesten Festival. Hij oefende/dirigeerde daar een 16 stemmig werk voor strijkers. Die veelstemmigheid vergt al het uiterste van een dirigent, hoe kundig ook, maar dit gezelschap bestond ook nog uit vele nationaliteiten, uit zeer uiteenlopende kundigheden en ego's. De kundigheid maar ook het geduld waarmee hij dit tot een goed resultaat wist te brengen, dat was groots dat was om zeker nooit te vergeten.

Hans Wijnberg wist je op vriendelijke wijze uit te dagen om zo mooi mogelijk –samen- muziek te maken. Wij gedenken hem met veel respect en wensen zijn familie veel sterkte toe.

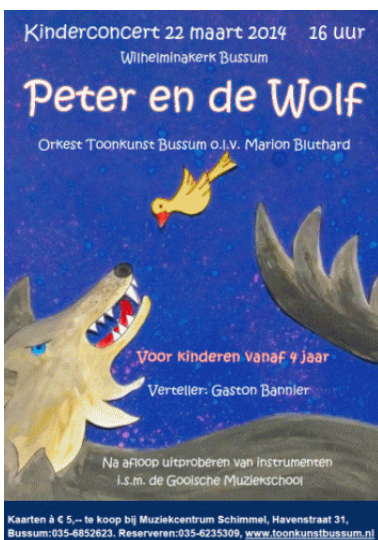
Nelleke Geusebroek



Kamermuziekweek Westelbeers

De korte Kamermuziekweek in Westelbeers (3 tot 6 augustus) is nog lang niet vol. En dat biedt kansen, want in vier dagen kan op muzikaal gebied heel wat beleefd worden. Aan alle instrumenten is nog behoefte.

Info en opgave www.kamermuziekcontact.nl en www.huismuziek.nl



Wie wij zijn – Toonkunst Bussum

Wij zijn Toonkunst Bussum!

Toonkunst Bussum is een actieve vereniging met een koor en een orkest. Beide staan onder leiding van dezelfde dirigent, Marion Bluthard. Deze mooie constructie maakt het mogelijk om werken voor koor en orkest in te studeren en de programmering op elkaar af te stemmen. Tijdens de 3 of 4 jaarlijkse concerten en andere activiteiten, bieden wij een zeer gevarieerd en uitdagend repertoire. Dit bestaat zoals gezegd, uit werken voor koor én orkest, maar ook uit werken voor alleen het orkest of a capella koorwerken. Soms ook treden de blazers op als blazersensemble.

Sinds 2008 is er het jaarlijkse kinderconcert in maart. Tijdens deze concerten willen wij jonge kinderen op een speelse en vrolijke manier laten kennismaken met muziek en muziekinstrumenten, de klank van instrumenten en het samenspel. Dit jaar staat het welbekende “Peter en de Wolf” van Sergej Prokofjev op het programma.

Jeugdbeleid

De kinderconcerten passen binnen het jeugdbeleid dat Toonkunst Bussum sinds enkele jaren hanteert. Vorig seizoen zijn we vol trots gestart met het Toonkunst Jeugdstrikkorkest, met het doel jeugdige strikkers op jonge leeftijd te laten ervaren hoe fijn het is om samen muziek te maken en al jong de vaardigheden te leren, die nodig zijn om samen in een orkest te musiceren. Het initiatief daarvoor kwam voort uit de twee FASO projecten voor Jeugd Striikkorkest die in het voorjaar en najaar van 2011 in het Muziekkentrum van de Omroep in Hilversum door de commissie jeugdbeleid werden georganiseerd. Het samenspelen in een echt orkest is voor veel van deze kinderen een uitdagende, inspirerende en motiverende aanvulling op de lessen die ze krijgen bij de muziekschool of privé. We hopen hiermee te stimuleren dat kinderen ook als ze wat ouder worden, ervoor blijven kiezen om een instrument te bespelen. Ook het Toonkunst Jeugdstrikkorkest staat onder leiding van Marion Bluthard. Jaarlijks worden twee kortlopende trajecten van ongeveer 8 weken geboden, die worden afgesloten met een slotpresentatie; een in het najaar en een in het voorjaar.

Het project van dit voorjaar ging van start op woensdag 5 maart 2014 en wordt afgesloten met de slotuitvoering op 16 april vanaf 18.15 uur in de Lutherse kerk, Mecklenburglaan te Bussum, waar ook de repetities plaatsvinden).

Op zondag 22 juni vindt een mini-strikkersfestival plaats in de Watertoren te Bussum. Iedereen die een strikkinstrument bespeelt (jong en oud), mag dan meespelen in ons 'grote' Toonkunst strikkorkest. Hiervoor zijn er twee of drie korte repetities op dinsdagavond van 19.00-20.30 uur in De Gooische Muziekschool en er is een afsluitend (gratis) concert.

Daarnaast zal er op verzoek van de FASO een kort optreden zijn van ons Jeugd Striikkorkest op zaterdag 15 maart in de Doopsgezinde Kerk aan de Wladimirlaan te Bussum ter gelegenheid van de ALV van de FASO.

Meer informatie: www.toonkunstbussum.nl



Huismuziek

Huismuziek biedt deze zomer weer een scala aan programma-onderdelen voor het spelen van de meest uiteenlopende stijlen en genres. Allerlei samenstellingen en werkvormen komen aan de beurt. Er is ook een algemene muziekweek (10-25 juli in Westelbeers) en natuurlijk de bekende cursusweek op Terschelling (10-17 augustus), dit jaar met Spaanse barokmuziek.

Inschrijven en meer info op de website van [huismuziek](http://huismuziek.nl)

Musici gevraagd

Gloria van Vivaldi (15-16 maart, De Glind:

Gevraagd: strikkers!

Bizet voor blazersensemble (15 en 29 maart, Amsterdam):

Nog plaats voor klarinettisten, hoboïsten, fagottisten en een contrabassist.

Mattheusdag (30 maart, Utrecht):

Erg welkom: tenoren en bassen.

Nonet van Martinu (10 en 24 mei, Velp):

Nog plaats voor gevorderde (alt)violisten, contrabassist en hoboïsten.



Bach op de fiets

Onze oosterburen organiseren een muziekkreis die typisch Nederlands aandoet, namelijk een cursus als fietsweek. de route volgt het leven van J.S. Bach van geboorteplaats Eisenach naar laatste woonplaats Leipzig. Elke dag bezoeken de pelgrims concerten, musea, gedenktekens enz. De totale afstand is ongeveer 280 km. De reis wordt drie keer georganiseerd. Starten kan op 1 en 14 juni of op 9 augustus.

Informatie: [Internationaler Arbeitskreis für Musik e.V.](#)

Huismuziek Delft

Huismuziek Delft organiseert op 29 maart een samenspeeldag. Keuze uit drie verschillende workshops met lente als overkoepelend thema.

Informatie [huismuziekdelft](#)



Op De Stip

Voor de derde keer wordt dit jaar “Op De Stip” georganiseerd, een wedstrijd voor jongeren tussen 8 en 18 jaar die klassieke muziek maken. De FASO-commissie Jeugdbeleid is één van de sponsors hiervan, omdat bevorderen van klassieke muziek onder jongeren één van de doelstellingen van de commissie is.

Van de 65 aanmeldingen voor de eerste ronde zijn er door een vakkundige jury ruim 40 geselecteerd voor de tweede auditieronde. Hieraan voorafgaand kregen alle deelnemers een workshop podiumpresentatie en concertvoorbereiding. De tweede ronde was ingedeeld in vier categorieën, op basis van de leeftijd van de deelnemers. Volgens de jury hadden de deelnemers goed geluisterd naar het jurycommentaar van de eerste ronde en naar de aanwijzingen uit de workshop.

Uit deze vier categorieën zijn 17 deelnemers, waaronder een trio en een kwartet bestaande uit vier violen, geselecteerd op om 9 maart op te treden met een symfonieorkest, in de Philharmonie in Haarlem. In de FASO nieuwsbrief van april zal de uitslag vermeld worden.

Meer informatie over Op De Stip is te vinden op de website www.op-de-stip.nl



Fluticon workshops

Beatboxen

Een uitdaging voor wie iets heel anders wil ervaren. Je moet wat uithoudingsvermogen hebben en van hip-hop houden. Jongeren tot 25 jaar krijgen 50% korting op de deelnemersbijdrage (22 maart o.l.v. Kees v.d. Heide).

Traverso:

Een nieuwe cyclus: Verder met de Traverso. Wie al wat gevorderd is, kan aansluiten (22 maart, 13 april, 18 mei o.l.v. Raymond Honing).

Info en opgave: <http://www.fluticon.nl/workshops>





FASO-concertagenda

Aankondigingen op de FASO-website

De redactie ontvangt regelmatig concertaankondigingen van orkesten. Gewone, maar vaak ook heel bijzondere concerten. Aankondigingen van deze concerten kunt u plaatsen op de FASO-website in de [FASO-concertagenda](#). FASO-orkesten kunnen, door gebruik te maken van hun FASO-inloggegevens, gemakkelijk hun eigen concerten aan de concertagenda toevoegen. Maak daar gebruik van: de concertagenda kan ook andere orkesten stimuleren tot het samenstellen van uitdagende programma's!



Kopij FASO-Nieuwsbrief

Lever uw bijdrage!

Kopij voor de volgende nieuwsbrief kunt u sturen naar:

✉ redactie@faso.eu

De deadlines en verschijningsdata van de FASO-Nieuwsbrief voor de komende maanden zijn weergegeven in onderstaande tabel:

Editie	Deadline	Verschijningsdatum
2014-3	12 april	26 april
2014-4	31 mei	14 juni



FASO-Nieuwsbrief